MASTER NEGATIVE NUMBER

6154.40

ஊழியன்

மலர் 9, இதழ் 24

March 05, 1929

Record no. 148

Ūl̲iyan̲

Malar 9, ital̲ 24

March 05, 1929

Record no. 148

சென்னைப் பதிவு எண் கடுoக.   கக பக்கங்கள்.   தந்தி விலாசம்:—"ஊழியன்",

சந்தா விபரம்.
வருடச் சந்தா ... ரூ ௫—0—0
அறுமாதச் சந்தா ... ரூ ௩—0—0
வெளிநாடு வருடச்சந்தா ... ரூ ௬—0—0

ஊழியன்

விளம்பர விகிதம்.
அங்குலம் க-க்கு வாரம் க-க்கு 0—அ—0
நீடித்த விளம்பரம் அங். க-க்கு க—0—0
ஒப்பந்த விளம்பர விகிதத்திற்கு எழுதவும்.

The "Oolian," a Nationalist Weekly.

ஆசிரியன்—ராய. சொக்கலிங்கன்.

நல்லவை வாழ்க!   அல்லவை ஆழ்க!!

மலர், க. } காரைக்குடி, விபவ-ஞு மாசி-மீ உ௨-ட செவ்வாய்க்கிழமை. { இதழ், உச.

மலர் மணம்.

பாரதியின் வேதாந்தம்.

(தி. ஜ. ர.)

"இனிமையை இயல்பாகக் கொண்ட வானவ! நொய்ய விச் சிந்தனைக்கு மன்னித் தருள்க! இவ்வுலகம் வெறும் சூன்யமாக—அகண்ட, மங்கலான, ஒளியற்ற, ஆழ்ந்த, ஜனசஞ்சாரமற்ற சூன்யமாகவிருக்குமானல்—இறைவனும், வானுலகும், மண்ணுலகும் வெறும் பொய்யாகவிருக்குமானல்—!" என்று பொருள்பட, ஷெல்லியென்னும் கவி ஓரிடத்தில் உளங் கலங்குகிறார். ஷெல்லி ஓர் ஆங்கிலக் கவி ரத்தினம். அவருடைய கவிகளைப்பற்றிப் பொதுவாக ஒன்று கூறப்படுவதுண்டு. ஏக்கமே அவரது கவிதையில் வேகம் நிறைந்தது. அவரது கவிகளிலிருந்து ஓர் வேதாந்தாந்தத்திற்கு உருக்கொடுக்க வியலுமானல், அது ஏக்கத்தை அஸ்திவாரமாகக் கொண்டதாகவேயிருக்கும். அவரது கவிகளுள்ளே, மிகச் சிறந்ததும், அழகு நிறைந்ததுமான "வானம்பாடி"யிலே, "நாங்கள் முன்னும் பின்னும் நோக்கி, இல்லாப் பொருளுக்கு ஏங்குகிறோம். எங்களது மனப்பூர்வமான நகைப்பிலே சிறிது துன்பமும் இணைந்திருக்கின்றது. எங்களது மிக இனிமையான கீதங்கள் மிகுந்த துக்ககரமான சிந்தனைகளைக் கூறுவனவாகும்" என்று, அவர் மறுக்கிறார். கவி ஷெல்லி, சோகத்தைத் துணைக்கொண்ட ஓர் வேதாந்தி.

* * *

தமிழ்நாட்டுத் தவப்புதவனான, பாரதியார், இதற்கு நேர்மாறுபட்டவர். கவிகளின் கவிதாவேசத்திலே, பிரவாகமெடுக்கும் இசைத்தேனை நாம் மாந்துவதோடு நின்றுவிடவேண்டும என்பது உண்மையே. ஆனல், உண்மைக்கவிகள், உணர்ச்சி மூலம் உண்மைகாணும் வேதாந்திகளேயாவர் என்பதை நாம் மறத்தலாகாது. எனவே, அவர்களது கவிதைகளில் மின்னும் தெய்வத ஜோதியை நாம் காண முயல்வதில் தவறு ஏதுமில்லை. நமது பாரதியின் கவிதாவேசத்தில், நாம் காணக்கூடிய தத்துவம் யாது? "வாழ்வோர் வாழ்வென் றுரைக்கும் மேற்பூச்சான இத்திறையைத் தூக்கிவிடவேண்டாம்" (Lift not this painted veil which those who live call life) என்று அவர் இரங்கவில்லை. வாழ்வு அவருக்கு உண்மைக் காட்சியையே நல்குகிறது.

* * *

நிற்பதுவே, நடப்பதுவே, பறப்பதுவே
நீங்களெல்லாம்,
சொற்பனந்தானே?—பல
தோற்ற வயக்கங்களோ!
கற்பதுவே, கேட்பதுவே, கருதுவதே
நீங்களெல்லாம்
அற்ப மாயைகளோ?—உம்முள்
ஆழ்ந்த பொருளில்லையே?

என்று நமது கவி திலகம் வினவுகிறார். உலகம் மாயையா, வெறும் கனவுதானா? வாழ்வைப் பொருளற்ற மேற்பூச்சான சூனியமாக, பாரதியாரின் கவிதையுள்ளம் காணவில்லை. எனவே,

"காலமென்றே யொருநினைவும் காட்சி
யென்றே பல நினைவும்-
கோலமும் பொய்களோ?—அங்கு
குணங்களும் பொய்களோ?
சோலையிலே மரங்களெல்லாம்
தோன்றுவதோர் விதையிலென்றால்,
சோலைபொய்யாமோ?—இதைச்
சொல்லொடு சேர்ப்பாரோ?"

என்று எள்ளி, மேலும்,

"காண்பதெல்லாம் மறையுமென்றால்
மறைந்ததெல்லாம் காண்பமன்றோ?
வீண்படு பொய்யிலே—நித்தம்
விதி தொடர்ந்திடுமோ?
காண்பதுவேயுறுதிகண்டாய்;
காண்பதல்லாலுறுதியில்லை;
காண்பது சக்தியாம்—இந்தக்
காட்சி நித்தியமாம்"

என்கிறார் பாரதியார்.

* * *

காலம் ஓர் சோலை; நிற்பனவும், நடப்பனவும், பறப்பனவும், அச்சோலையிலே காட்சி தரும் தருக்களாகவிருக்கின்றன நமது கவி திலகத்துக்கு. வானகமும், இளவெயிலும், மரச்செறிவும் கானலினீரல்ல; காட்சிப் பிழையுமல்ல. அகண்ட காலச்சோலையின் பூரண தரிசனம், அவரது கவிதைக் கண்ணுக்குப்புலனுகின்றது. அவற்றின் நித்தியத்துவத்தை, உட்பொருளை, அவர் காண்கிறார். விண்ணகத்தே ஒளி செய்யும் நட்சத்திரங்களைப் பற்றிய ஓர் விஞ்ஞான உண்மையை நீங்கள் அறிவீர்களா? நாம் இன்று காணும் அந்த நட்சத்திரங்கள், உண்மையிலே இந்நேரம் அங்கு இருக்கின்றனவோ இல்லையோ என்ற ஐயம் உங்கட்கு எழுந்ததில்லையே! எத்துணையோகோடி ஆண்டுகட்கு முன்னர் அவையிருந்த ஒளி நிலையே இன்று நமது கண்களுக்கெட்டுகின்றது என்ற விந்தைதரும் உண்மையை நீங்கள் அறிவீர்களா? இந்தக்காட்சியிலே காலமும் தூரமும் ஒன்றுபடுவது உங்கட்குப் புலனுகின்றதா? ஆயின், பாரதியார் தரிசித்த காலச்சோலையையும் உங்கள் கற்பனை காணுவது அசாத்தியமல்ல. சோலைக்குள்ளே காட்சிப்பொருள் யாவும் அடங்கும். எனவே, அச்சோலை பொய்யாமோ?

* * *

பாரதிக்கு காணுங்காட்சி நித்தியம்; வாழ்வு நித்தியம். எனவே, அவரது கவிகளிலே, இல்லாப் பொருளுக்கு ஏக்கம் இல்லை. அவரது கவிகள் மனச் சோர்வுக்கு மகிமையளிக்கவில்லை. பாரதிக்கு, சோர்வு என்பதுதான் வீண் மயக்கம்; கனவாகும். அவர் வேண்டுவது சுதந்திர இன்பங்கள். உயிருக்கு ஊக்கமளிப்பன, உறுதி பயப்பன, அவரது பாடல்கள். "எத்தனைகோடி யின்பங்கள் வைத்தாய்—எங்கள், இறைவா! இறைவா! இறைவா!" என்று அவர் பரவச வெறி கொள்ளுகிறார். சோர்ந்து கிடக்கும் அடிமைத்தளையிலே பிணிப்புண்டு நிற்கும் நாட்டிலே, திக்கற்ற நினைப்பை உதறித் தள்ள ஆவேசம் உண்டாக்கத் தக்கனவாக அவரது பாடல்கள் இருப்பதன் காரணம், அவர் உலக வாழ்வின் உண்மையைக் கண்டதுதான்.

* * *

அவர் பெருங்காரியங்களிலே ஆர்வம் நிறைந்து, அவற்றை இயற்ற அவாவாதமும் ஆத்திரமுறுகின்றார்.

"சிங்களத் தீவினுக்கோர்
பாலமமைப்போம்;
சேதுவை மேடுறுத்தி
வீடு சமைப்போம்;
வங்கத்தி லோடிவரும்
நீரின் மிகையால்,
மையத்து நாடுகளில்
பயிர் செய்குவோம்"

என்றும் இன்னும் பல பெருந் தொழில்களைச் செய்ய இச்சை கொண்டும், கவிதை வெறியுடன், அவர் அடுக்குகிறார். அன்றியும்,

"சிந்து நதியின் மிசை நிலவினிலே
சேரநன் நாட்டிளம் பெண்களுடனே
சுந்தரத் தெலுங்கினில் பாட்
[டிசைத்துத்
தோணிகளோட்டி விளையாடி
[வருவோம்"

என்று, இன்பக்களியாட்டு ஆசையையும் இடையே உற்சாகத்துடன் வெளிக்கொட்டுகிறார்.

* * *

மண்ணிற் பிறந்தாயிற்று; வாழ்வை வாழ்ந்தாக வேண்டும். உழைப்போம்; ஆனந்த மனுபவிப்போம். யாவும் பொய்யோ என்று ஏங்குவானேன்? காணும் காட்சியெல்லாம் பொய்யெனில், காணுமின்பம் யாதுமிருப்பதாக, பாரதி எண்ணவியவில்லை. அடிமை வாழ்வை, காணுமுலகிலே அவர் வெறுக்கிறார். "விடுதலை"ச் சங்கு அவருடையது.

"காக்கை குருவி யெங்கள் ஜாதி; நீள்
கடலுமலையு மெங்கள் கூட்டம்;
நோக்குந்திசையெலாம் நாமன்றி
[வேறில்லை;
நோக்க நோக்கக் களியாட்டம்"

என்று அவர் ஆர்ப்பரிக்கிறார்.

* * *

இன்னும், பாரதியார் கீதைக்கு எழுதியுள்ள உரையின் முகவுரையிறுதியில் பின்வருமாறு எழுதுவதையும் இங்கு, நோக்கலாம்: "உலகமெல்லாம் கடவுள் மயம் என்ற உண்மையான வேதாந்தத்தைக் கீதை ஆதாரமாக உடையது. மாயை பொய்யில்லை. பொய் தோன்றாது. பின் மாறுகிறதே யெனில், மாறுதல் மாயையின் இயற்கை. மாயை பொய்யில்லை. அது கடவுளின் திருமேனி. இங்கு தீமைகள் வென்றொழித்தற்குரியன. நன்மைகள் பெறுதற்கும் எய்துதற்கும் உரியன. சாயுஜ்யயாகம்—கடவுளிடம் தீராத மாறாத பக்தியால்—யோகத்தை எய்துவீர்கள். எல்லா ஜீவர்களையும் ஸமமாகக் கருதக் கடவீர். ஆனல், விடுதலையடைவீர்கள். ஸத்திய விரதத்தால் ஆனந்தத்தை அடைவீர்கள். இல்லறத் தூய்மையால் ஈசத்தன்மை யடைவீர்கள்." பாரதியின் கவிகள் யாவற்றிலும், இவ் வேதாந்தமே உயிர் நாடியாயிருக்கின்றது. "நாட்டிலே யின்பங் கூட்டி வைப்பீரே! நாடும் இன்பங்கள் ஊட்டி வைப்பீரே!" என்பது அவரது உபதேசம். பாரதிக்கு மனிதவாழ்வு ஓர் வீணை. அங்ஙனமாக,

"நல்லதொர் வீணை செய்தே, அதை
நலங்கெடப் புழுதியில் எறிவ
[துண்டோ?"

மதிப்புரை.

ஆனந்தவிகடன் வருட அநுபந்தம்.

[வெளியிட்டோர்:- ஆனந்தவிகடன் காரியாலயத்தார், உசச, தங்கசாலை வீதி, சென்னை. விலை அணா ச.]

"ஆனந்தவிகட"னின் இச்சிறிய வருட அநுபந்தத்தைக் குறித்து முதலில் சிலவார்த்தை. "ஆனந்தவிகடன்" களங்கமற்ற இன்பம் அளிக்கும் நகைச்சுவை பயக்கும்நோக்கங்கொண்டவன். இவ்வநுபந்தத்திலுள்ள கட்டுரைகள், அந்நோக்கத்தை முற்றிலும் பூர்த்தி செய்வனவாயிருக்கின்றன என்பது சிறிதும் மிகையாகாது. நகைச் சுவையோடு கூட, கட்டுரைகள் யாவும் பொருள்வன்மையும் பெற்றுத் திகழ்கின்றன. பொதுவாக, இதுவரைவெளிவந்த தமிழ்ப் பத்திரிகைகளின் ஆண்டு அநுபந்தங்களிலேயே, இது உயர்ந்ததென்று கூறினும் பொருந்தும்.

இதில் அடங்கிய கட்டுரைகளுள் சாதாரண நிகழ்ச்சிகளை அடுக்கி வருணித்து, அவைகளின் பதவிகளை உயர்த்துவதிலும் நகைச் சுவையிலும் எஸ். வி. வி. அவர்கள் எழுதியுள்ள "கோயில்யானை" என்ற கட்டுரைக்கு இந்த அநுபந்தத்தில் பிரதான ஸ்தானம் அளிக்கலாம். "கோயில் யானை" முதல் வரி துவங்கி, இறுதிவரி முடிய, அடங்கா நகைப்பைத் தருகின்றது. அடுத்தபடியாக, "குழந்தைகள் காங்கிரஸ்" வருகின்றது. "குழந்தைகள் காங்கிர"சும் விடா நகைப்பைப் பயக்கின்றது. திரு என். தண்டபாணிபிள்ளை எழுதியிருக்கும் "சிற்றுண்டி மகாநாடு"ம் மற்றுமுள்ள சிறுவிகடங்களும் நகைச்சுவை பயப்பனவே.

"கல்கி" கனவில் கண்ட "யானை குட்டி போட்டதும் குதிரை முட்டையிட்டதும்" கற்பனையழகுவாய்ந்ததோர் அரிய சித்திரமாகும். "கொல்"லென்று நகைக்கச்செய்யக்கூடியதல்ல அக்கட்டுரை; எனினும், படிக்கும் பொழுது மயிர்க்கூச்சல் உண்டாகுமாறு செய்யக்கூடிய தன்மை பெற்றிருக்கிறது இச்சித்திரம். இந்தக் கற்பனையில் சோகமும் நகைச் சுவையும் இன்பம் ஊட்டும் அளவில் கலக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தக் கற்பனை, காங்கிரஸைப்பற்றிய விசித்திர, விநோத, சோக ரசமும் எழுத்து நீரோட்டமும் நிறைந்த கற்பனையாகும்.

"பார்தியின் நகைச்சுவை" நல்ல முயற்சி. ஆனால் "கல்கி"யின் வழக்கமாயுள்ள கைத்திறன் முழுதும் இதில் காணப் பெறவில்லை.

"தமிழ்த் தொண்ட"னின் வசந்த மோஹினி, அருமையான ஒலிச் சித்திமாகும். குறத்தியின் கீதங்கள் வெறும் குறி சொல்லுவன மட்டுமல்ல; அவைகளில் காவியச் சுவையும் இலக்கியச் செழுமையும் இயற்கையின் மாண்பும் நிரம்பிக்கிடக்கின்றன. இந்தக் கீதங்களில் பொறுக்கியெடுத்து, அவைகளின் வனப்பைக் கதையின் வடிவத்தில், சங்கீதமும் சித்திரமும் நிறைந்த சொல்லடுக்குகளால், தமிழர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டிய நற்றொண்டு, தமிழ்த்தொண்டனதாகும்.

"கம்ப நாடார்" ஆசிரியரின் "கம்ப சூத்திர"க் கட்டுரை, தமிழுலகத்தில் பழமை கொண்டதாயினும் "ஆனந்த விகடன்" நண்பர்களுக்குப் புதிது; எனவே, தேவையானது.

"வ. ரா." அவர்கள் எழுதியுள்ள "குலசேகரனும் கோமகளும்" என்ற சிறு நாடகம், இச்சிறு அநுபந்தத்தின் நடுநாயகமாகும். உள் வலிமையும், சீலமும் வாய்ந்த ஓர் ஆணும் பெண்ணும் கொள்ளும் காதலின் இயற்கைச் சித்திரமாகும் இது. காம வெளியீடுகளை, அவர்களின் காதல் துணைக்கொள்ளவேயில்லை. இருவரதும் உள் சக்தி முதலில் முட்டிக் கொள்ளுகின்றது. இறுதியில், இருவரும் ஒருவரோடொருவர் ஒட்டிக் கொள்ளுகிறார்கள். வ. ரா., வின் நாடகப் பாத்திரங்கள் தாமாக இயங்குகிறார்கள். இரண்டு வலிமை கொண்ட பாத்திரங்களைச்சிருஷ்டித்து அவர்களைச் சந்திக்கச்செய்து, பின்னர் அவர்களைத் தொடர்ந்து செல்லும் வேலையை அவர் மேற்கொள்ளுகிறார் என்றே கூறவேண்டும். வ. ரா. அவர்களின் வழக்கமான நகைச் சுவையும், நடை வன்மையும், பொருளழகும் இந் நாடகத்திலும் இலங்குகின்றன.

ஏனைய அநுபந்தங்கள், படிப்பவர்களைத் தூங்கச்செய்யும். பிரஸ்தாப அநுபந்தமோ, வாசகர்களின் எல்லா உணர்ச்சிகளையும் எழுப்பி, அவர்களுக்குப் போதிய உணவும் இன்பமும் அளிக்கின்றது.

ஆனந்தபோதினி வாரப்பத்திரிகை.

[ஆசிரியரும் வெளியிடுவோரும்:— என். முனிசாமி முதலியார், ஆனந்த போதினி ஆபீஸ், தபால் பெட்டி நெ. கசஎ, சென்னை. உள்நாடுவருடச் சந்தா ரூ ந—0—0; வெளிநாடு வருடச் சந்தா ரூ ச—0—0.]

இது வரையில் மாதப்பத்திரிகை நடத்திவந்த, ஆனந்த போதினி ஆசிரியர், இவ்வாரப் பத்திரிகையைத் துவங்கியிருக்கிறார். இதன் முதல் இதழில் பல கட்டுரைகள் காணப்படுகின்றன. வாரச் செய்திகளும் திரட்டி அளிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. "அரசியல் விஷயத்திலாவது சமூக விஷயத்திலாவது உள்ள கட்சிப் பிணக்குகளுக்கும் ஆனந்த போதினிக்கும் வெகுதூரம். ஆனால், உண்மையை நடுநிலையில், நின்று வெளிப்படுத்த ஒருபோதும் பின்வாங்காது" என்று தலையங்கத்தில் கூறப்படுகிறது. இது களிக்கத்தக்கதேயாகும். இந்நெறியில், இப்பத்திரிகை உழைக்குமென நம்புகின்றோம்.

காசிப்பூர் ரோஜாப் பன்னீர்.

[நிர்வாக ஏஜண்டுகள்:—பாக்தாதி அண் கோ., காரைக்குடி.]

இந்தப் பெயர் கொண்ட ரோஜாப் பன்னீர் "சாம்பிள்" சிறியசீசா ஒன்று கிடைக்கப் பெற்றோம். நல்ல வாசனையிருக்கிறது. சுத்தமாக, பூக்களைக் கொண்டு, இது தயாரிக்கப் பெற்றிருப்பதாக அறிகிறோம்.

ஓர் அதிசயம்.

ஒன்பதுவயது உபாத்தியாயர்.

இங்கிலாந்திலுள்ள ஷெப்பீல்டில் ஆஸ்டின் எக்லீ என்னும் ஒன்பது பிராயச்சிறுவன் ஒருவன் ஒரு கலாசாலை வைத்து நடத்துகிறான். இந்த விந்தையைப்பற்றிய பின்வரும் விபரம், இங்கிலாந்திலிருந்து வரும் "டெய்லி கிரானிகிள்" என்ற பத்திரிகையில் காணப்படுகின்றது:—

(இவன் படிக்கும்) சாதாரணப்பள்ளிக்கூடம் முடிந்ததும், இவனது பள்ளிக்கூடத்தில் பாடங்கள் போதிக்கப்படுகின்றன. பூகோளம், கணக்கு, சங்கீதம், மனப்பாடம்செய்த விஷயங்களை அபினயத்துடன் சொற்பொழிவு செய்தல் ஆகிய விஷயங்கள், இந்த ஒன்பது பிராய இளம் உபாத்தியாயரால் போதிக்கப்படுகின்றன. இந்தப் பள்ளிக்கூடத்திற்கு ௩0 குழந்தைகட்கு மேல் வருகிறார்கள்.

(இவன்படிக்கும் அசல் பள்ளிக்கூடமான) லங்காஸ்டிரியன் கலாசாலைக்கு, ஷெப்பீல்டு நகர சபை மேயர்ப் பிரபு, சமீபத்தில் விஜயம் செய்த பொழுது, ஆஸ்டினின் முயற்சியைப் பற்றிக்கேள்வியுற்று, அவர் கூறியதாவது:—"நீ மிக நேர்த்தியான தொண்டைச்செய்கிறாய். ஆகையால், நகரமண்டபத்திற்கு வர, உனக்கு நான் அழைப்பு விடுக்கப்போகிறேன்." இந்த வாக்குத்தத்தத்தின்படியே, நகரமண்டபத்தில், மேயரின் கூடத்திற்கு ஆஸ்டின் கலாசாலை மாணவர்கள் சென்றார்கள். அரசர்களும் அரசிகளும் விருந்துண்ட அவ்விடத்திலே, இவர்களுக்காக, கலாசாலைகளின் பிரதமஇன்ஸ்பெக்டரும், தலைமை உபாத்தியாயர்களும், வேறு பல பிரபலஸ்தர்களும் காத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

ஆஸ்டின் உடனே தயங்காமல், "ஓ! நமது சமையலறையைவிட இவ்விடம் பெரிதாயிருக்கிறதே!" என்றான். தேநீர்ப்பானம் நடந்த பொழுது, "அன்பார்ந்த ஐயா" என்று மேயரை விளித்து ஆஸ்டின் ஓர் பிரசங்கம் புரிந்தான்.

பெண்கள் ராஜ்யம்.

("டிட்பிட்ஸ்" என்ற பத்திரிகையில் பின்வரும் கட்டுரை காணப்படுகிறது.)

சகாரா பாலைவனத்தின் நடுமையத்தில், ஓர் அதிசய நாடு இருக்கின்றது. பரப்பளவில் உருஷியாவைப் போன்றது. இந்நாட்டினர் துவாரெக்ஸ் என்னும் ஜாதியினர். வெளியுலகத்தவரோடு சம்பந்தஞ் செய்து கொள்ளுவதை, இந்நாட்டவர் வெறுக்கின்றார்கள்.

பிறரைத் தாக்கும் தன்மை வாய்ந்த பெர்பெர்ஸ் என்னும் ஜாதியினருக்கு இவர்கள் உறவுடையோர் என்று கருதப்படுகிறது. பாலைவனத்தை ஒட்டகைமீது கடந்து செல்ல முயலும் கூட்டத்தை, இந்த ஜாதியினர் தாக்கிக் கொள்ளையிடுவதில், உலகப் பிரசித்தி பெற்றவர்கள். ஆனால், துவாரெக்ஸ் ஜாதியினர் மிகவும் அழகுடையோராயிருக்கின்றார்கள். இவர்கள் ஒல்லியான, இலட்சணம் பொருந்திய உடலும், உயரமும் வாய்ந்தவர்கள். இவர்களில் அநேகர் ஏழு அடி உயரம் வளர்ந்திருக்கிறார்கள்.

கால்நடைகளோடு நிலையற்றுத் திரிந்து கொண்டே வாழ்வு நடத்தும் இவ் வகுப்பினரைக் குறித்து, மிகவும் விந்தையான வதந்திகள் பற்பல சமயங்களில் பரவியுள்ளன. ஆண்கள் முக மூடிதரிப்பதாகவும், பெண்கள் இஷ்டப்படி ஆண்கள் நடப்பதாகவும் சில வதந்திகள் கூறின. ஆண்கள் வீட்டுக் குடித்தனத்தை நடத்துவதாகவும், பெண்கள் ராஜாங்கக் காரியங்களைக் கவனித்துக் கொள்ளுவதாகவுங்கூடச் சில வதந்திகள் கூறின.

உலகத்தின் பலவிடங்களுக்கும் சென்று ஆராய்ச்சி செய்பவரும் புராதனச் சின்னங்களை ஆய்பவருமான கவுன்ட் பைரன் புரோராக் என்பவர் சமீபத்தில், இந்த விந்தை நாட்டுக்குச் சென்று, (லண்டனுக்குத்) திரும்பியுள்ளார். இந்நாட்டு வல்லோரைக் குறித்த கதைகளிற் பல உண்மையானவையே யென்றும், சில குறைவாகவும் இருக்கின்றன என்றும், இவர் கூறுகிறார்.

இந்த ஜாதியில், காதல் நோய்வாய்ப்பட்ட கன்னிகைகளின் வேண்டுகோள்களுக்கு, துவாரெக் ஆடவர்கள் எவ்வாறு பதில் அளிக்கிறார்கள் என்பதை அவர் கூறுகிறார். மாலை உணவுக்குப் பின்னர், மின்னிக் கொண்டிருக்கும் நட்சத்திரங்களின் மந்திர சக்தியால் விரக வேதனை கொண்டு வீட்டிலிருந்து சில கஜதூரம் எட்ட ஓர் தனித்த இடத்துக்கு, கன்னிகை செல்லுகிறாள். நேசன் போன்ற இருட்டிலே, அவர்கள் அங்கே தன் உள்ளத்தைத் திறந்து, அல்லாவுக்குக் காட்டுகிறாள். தீய உலகின் தீய நெறிகளினின்றும் தான் இரட்சிக்கப் படுவதற்காக, ஓர் ஆடவனைத் தெரிந்தளிக்குமாறு, இறைவனை அவள் பிரார்த்திப்பாள்.

இக் கன்னிகைக்கு அண்டை அயலிலிருந்து, திடீரென்று ஓர் வாலிபன் சில சமயம் இவளது காதலைப் பெறுவதற்காக, இவள் முன்னே மெல்ல வந்துசேருகிறான். இது தற்செயலான நிகழ்ச்சியேயோ? இம்மனிதன் அழகானவனாகவும் இளைஞனாகவும், செல்வமுடையவனாகவும் இருப்பானாகில், இவன் சீக்கிரம் தனது நேசக் கணவனாக ஆகிவிடுவானென்று கன்னிகை நம்புகிறாள்.

"சுயம்வரம்" நடத்தும் வழக்கம் இந்த ஜாதியினரிடம் ஊன்றியிருந்து வருகிறது. இரண்டு மூன்று கூட்டத்தைச் சேர்ந்த கன்னிகைகள், "சுயம்வரம்" நடத்துகிறார்கள். தங்களை மணந்துகொள்ள விரும்பும் வாலிபர்களைத் தெரிந்துகொள்ளுவதற்காக, இது கைக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. தங்கள் முடிவைச் சொல்லப்போகும் பெண்களின் முன்னே, நல்லுடையணிந்து, அழகாக நறுக்கப்பட்ட தாடியுடன், நன்கலங்கரிக்கப்பட்ட குதிரைகள்மீது ஆடவர்கள் செல்லும் பொழுது, ஓர் அருங்காட்சியாகவிருக்கும் என்று சொல்லப்படுகிறது.

அரபியர் இளமை மணம் செய்யும் வழக்கத்திற்கு நேர் விரோதமாக, துவாரெக் ஜாதி ஆடவர் ஏறக்குறைய முப்பது வயது வரையில் மணமாகாதிருக்கின்றார். இதன் காரணத்தைக் காண்பது கடினமல்ல. மணமாகும் புருஷன் குறைந்தது ஆறு ஒட்டகைகளும், மணப்பெண்ணின் மண உடையும், ஒரு நீக்ரோ அடிமைப் பெண்ணும் சம்பாதித்திருக்க வேண்டும்

துவாரெக் ஆடவர்கள் கலியாணம் செய்துகொண்டு விட்டதும், அவர்களது அந்தஸ்துப் போய்விடுகிறது, ஏனெனில், புருடர்களை அவசியமாயிருக்கும் தீமைகள் என்றே பெண்கள் கருதுகிறார்கள். குழந்தைகளின் தந்தைகளாக அவர்கள் இருப்பதனால் தான் அவர்களைச் சகித்துக்கொள்ள வேண்டியதாக இருக்கிறது என்று பெண்கள் மதித்திருக்கிறார்கள். தங்கள் வம்சத்தில், புருஷரான முன்னோர் ஒருவர் பெயரைக் கூறினால், இந்தவினோத மானஜனங்கள் தாங்கள்பெரிதும் அவமதிக்கப்பட்டதாகக் கருதுவார்கள்!

இந்த முரட்டுமனிதர்கள்மீது பெண்கள் எவ்வாறு இத்துணை அதிகாரத்தைப் பெற்றுவிட்டார்கள் என்பது அதிசயமாகவேயிருக்கிறது. வாரிசு பாத்தியமும், சொத்தும் குழந்தைகட்குத் தாயின் பெயராலேயே மாறுகின்றன. குழந்தைகளின் கல்வியைப் பெண்கள் கவனித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். ஆடவர்களைவிட, பெண்கள் அதிக மனோ வலிமை பெற்றிருப்பதால், ஆடவரை ஆள அவர்களால் இயல்கின்றது என்று சொல்லலாம்.

காரைக்குடி முனிசிபாலிட்டி.

இம்மாதம் ௧௮-ம் தேதி வெள்ளிகிழமை மாலை ௫-மணிக்கு காரைக்குடி முனிசிபல் கௌன்சிலின் கூட்டம் தலைவர் திருவேங்கட முதலியார் அவர்கள் தலைமையில் கூடிற்று.

கூட்ட ஆரம்பத்தில் சைமன் கமிஷனுக்கு உபசாரப் பத்திரம் அளிக்கச் சென்ற நகர சபைப் பிரதிநிதிகள் அதுபற்றிய விபரத்தை எடுத்துரைக்கும்படியாக தலைவர் கேட்டுக்கொண்டார். அப்போது ராவ்பகதூர் ஆவி. பழ. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் "பெப்ரவரி ௧௫-ம் நாள் எழும்பூர் மேசனிக்லாட்ஜ் கட்டிடத்தில் வைத்து நாங்கள் சைமன் கமிஷனுக்கு உபசாரப் பத்திரம் அளித்தோம். அதற்கு அவர்கள் மிகவும் நன்றி பாராட்டுவதாகச் சொன்னார்கள்." என்று கூறினர். பின்னர் அவ்வுபசாரப் பத்திரத்தின் பொருளை 'ஜஸ்டிஸ்' பத்திரிகையில் வெளியானபடி வாசித்துக் காட்டப்பட்டது. அதன் விபரம் வருமாறு:—

"இராமநாதபுரம் ஜில்லா ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர், காரைக்குடி முனிசிபல் சபைத் தலைவர்களும் அங்கத்தினர்களும் எங்கள் இராஜதானிக்கு, தங்களை வரவேற்க மிகவும் மகிழ்வெய்துகின்றார்கள். இந்திய நாட்டிற்குத் தாங்கள் வந்து சேர்ந்தது முதல் தங்கள் செயல் முறைகளை மிகவும் கவனித்துக் கொண்டு வந்ததால், பிரிட்டிஷ் பார்லமெண்டின் முன்னால் எங்களது உரிமைகளை நன்றாக எடுத்து விளக்குவீர்களென்பதில், எங்களுக்குச் சிறிதும் சந்தேகமில்லை. தொன்மை பூண்ட, சரித்திர சம்பந்தமான இந்த இராஜதானிக்கு நீங்கள் விஜயஞ் செய்ததானது எங்களால் என்றுமே மறக்கக் கூடியதன்று. இந்நிகழ்ச்சியானது எங்கள் நாட்டின் வாலாற்றில் முக்கியமான தொன்றாகும். கனவான்களே! தாங்கள் எங்களிடையே வதிவதானது தங்களுக்குப் பெரும் மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்குமென உறுதி கூறுவதோடு, எங்கள் இராஜதானியைப் பற்றிய ஞாபகம், தங்கள் உள்ளத்தில் என்றுமே இருக்கும் என்றும் திடமாக நம்புகிறோம்.

"உபசாரப் பத்திர மளிக்கும் இவ்வொப்பற்ற உரிமை யளித்ததற்கு யாங்கள்என்றுமே தங்கள்பால் கடைப்பாடுடையோம்."

தலைவர்:—நமது கௌன்சில் சார்பாக தாங்கள் எடுத்துக்கொண்ட பிரயாசைக்கு நாங்கள் மிகவும் நன்றி பாராட்டுகின்றோம்" பின்னர் ராவ்பகதூர் சிதம்பரம் செட்டியார் விதிப்படி மூன்று நாட்களுக்கு முன்னர் கூட்ட சம்பந்தமான அறிக்கை (நோட்டீஸ்) கொடுக்கவில்லையாதலால், கூட்டத்தை ஒத்திவைக்க வேண்டுமென்று சொன்னார். திரு. சி. மு. அரு. முத்துராமன் செட்டியார் அவர்கள் போதிய நாட்களுக்கு முன்னரே தமக்கு அறிக்கை கிடைத்துளது என்று கூறினார். கடைசியாக, தலைவர் அவர்களால் அங்கத்தினர்கள் விருப்பத்திற்கிணங்க, கூட்டம் ஒத்தி வைக்கப்பட்டது.

விசேஷக்கூட்டம்.

சென்ற சனிக்கிழமை மாலை ௪ மணிக்கு முனிசிபல் சபையில் ஓர் விசேஷக் கூட்டம் முனிசிபல் காரியாலயத்தில் நடைபெற்றது. அத்தருணம் பத்து அங்கத்தினர்கள் விஜயஞ் செய்திருந்தனர். அயல் ஊர்களிலிருந்து நகருக்குள்வரும் மோட்டார் பஸ்களுக்கும் வாடகைக்காரர்களுக்கும் லைசன்சு கொடுக்கும் விஷயம் வாதத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. அப்பொழுது விருதுநகர், திண்டுக்கல், மதுரை, ஸ்ரீரங்கம், சிதம்பரம், சேலம், முதலிய பத்து முனிசிபாலிட்டிகளிலிருந்து இது விஷயம்பற்றி வந்த கடிதங்கள் வாசிக்கப்பட்டன. கடைசியாக, நகர் எல்லைக்குள் செல்லும் மோட்டார் வண்டிகள் நகரிலிருந்து பிரயாணிகளை ஏற்றி அல்லது இறக்கிச் செல்லுவதாயின், லைசன்ஸ் கொடுப்பதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

டோல்கேட் ஏலம்.

வருகிற ஏப்ரல் முதல் தேதி முதல் காரைக்குடி முனிசிபல் டோல்கேட்டுகளை ஏலம்விடப்பட்டது. ஏலம் கூப்பிடுங்காலத்து ஏராளமான மக்கள்குழுமியிருந்தனர். ஏல வகையில் பலமான போட்டியுமிருந்தது. கடைசியாக பள்ளத்தூர் வைர வியாபாரி திரு. உ. அ. அரு. அருணாசலன் செட்டியார் பேருக்கு ௧,0௮,000 ரூபாய்க்கு டோல்கேட்டு குத்தகைவிடப்பட்டது.

கப்பல்.

"ரஜூலா" க்கப்பல் இன்று சென்னைத் துறைமுகத்திலிருக்கிறது. நாளை புதன்கிழமை அங்கிருந்து புறப்பட்டு, நாகப்பட்டினம் வந்து, இம்மாதம் உஎ-உ ஞாயிற்றுக்கிழமை அவ்விடத்திருந்து மலாய் நாட்டுக்குப் புறப்படும்.

"ரோஹ்ணு" க்கப்பல், பங்குனிமீ ௬-உ சனிக்கிழமை சென்னைத் துறைமுகத்துக்கு வரும். எ-உ புதன்கிழமை அவ்விடத்திருந்து நாகப்பட்டினம் வந்து, அங்கிருந்து, இம்மாதம் கக-உ ஞாயிற்றுக்கிழமை மலாய் நாட்டுக்குப் புறப்படும்.

"ரஜூலா" க்கப்பல், பங்குனிமீ கஎ-உ சனிக்கிழமை சென்னைத் துறைமுகத்துக்கு வரும். உக-உ புதன்கிழமை அங்கிருந்து புறப்பட்டு, நாகப்பட்டினம் வந்து, உ௫-உ ஞாயிற்றுக்கிழமை அவ்விடத்திருந்து புறப்பட்டு, மலாய்நாட்டுக்குச் செல்லும்

—

ஓர் அதிசயக் கடிகாரம்.

டாம் ஸ்டட் முனிசிபல் சேவிங்ஸ் பாங்கியில் ஒரு கடிகாரம் இருக்கின்றதாம். அதில் வழக்கமாகக் குறிப்பிட்ட சமயங்களில் ஒரு ஷில்லிங் அதனுள் போட்டால் மட்டும்தான் ஓடுமாம். எனவே, மணி நின்றுவிடுவதானது வழக்கப்படி செலுத்த வேண்டும் தொகையைச் செலுத்த ஞாபகமூட்டுகின்றது.

* * *

தொழிலில் மாறுபாடு.

இங்கிலாந்தில் கார்ஷாம் எனும் ஊரிலுள்ள பாடசாலையில் ஆண் குழந்தைகளுக்குச்சமையல்செய்தல், முதலிய பெண்களுக்குரிய தொழில்களும் அப்பாடசாலையில் கல்விபயிலும் பெண் குழந்தைகளுக்கு மரவேலை, முதலிய ஆடவர்களுக்குரிய வேலைகளும் பயில்விக்கப் படுகின்றனவாம்.

* * *

விலை உயர்ந்த சமாதி.

உலகத்திலுள்ள சமாதிகள் யாவற்றிலும் பெரும் செலவு செய்து கட்டப்பட்டது. முகம்மதுநபியின் சமாதியாகும். அச்சமாதியிலுள்ள வைரம், சிவப்பு முதலிய இரத்தினங்கள் மட்டும் உ0-லட்சம் பவுன் விலை எனத்தெரிகிறது.

—

புதுவருடப் பட்டங்கள்.

சர். அண்ணாமலை ராஜாவானார்.

ராவ்சாகிப் மரு. சு. வுக்கு ராவ் பகதூர் பட்டம்.

இவ்வருடத்தில் ஆங்கில அரசாங்கத்தாரால் புதுவருடப் பட்டமளிப்பு விபரம் சென்ற வெள்ளிக்கிழமை வெளியிடப்பட்டது. அதில் சில வருமாறு:—

சர். மு. அண்ணாமலை செட்டியாரவர்களுக்கு, பரம்பரையாக ராஜாப் பட்டம் அளிக்கப்பட்டுளது.

ராமநாதபுரம் தாலூகா போர்டு தலைவர் திரு. எம், இராஜம் நாயுடு அவர்களுக்கும் புதுக்கோட்டை திவான் கணபதி சாஸ்திரி அவர்கட்கும், மதுரை ஆர். கிருஷ்ணையர் அவர்கட்கும் ராவ்சாகிப் பட்டம், அளிக்கப்பட்டுளது.

காரைக்குடி ராவ் சாகிப் மரு. சுப்பையா செட்டியார், பகவந்தம் குப்தா, மதுரை வக்கீல் கிருஷ்ணன் நாயர் முதலியோருக்கு ராவ்பகதூர் பட்டம் அளிக்கப்பட்டுளது.

காரைக்குடி

மதுரை ராமனாதபுரம் ஜில்லா பார்ப்பனரல்லாத

இளைஞர் மகாநாடு.

காரைக்குடி, மதுரை, ராமனாதபுரம் எனும் ஜில்லாக்களிலுள்ள பார்ப்பனரல்லாத இளைஞர் மகாநாடு, நிகழும் சுக்ல வருஷம் சித்திரை மாதம் நடுவில் நடாத்த வேண்டுமென காரைக்குடி ஜில்லா பார்ப்பனரல்லாத இளைஞர் சங்கத்தாரால் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இம்மகாநாட்டின் தலைமை வகிக்க இராமனாதபுரம் ஜில்லா போர்டு தலைவரும் சென்னை சட்டசபை அங்கத்தினருமான திருவாளர் W. P. A. சௌந்தர பாண்டியன் அவர்கள் இசைந்துள்ளார்.

பார்ப்பனரல்லாத இளைஞர் முன்னேற்றம் கருதிக் கூட்டப்படும் இம்மகாநாட்டிற்கு மதுரை, ராமநாதபுரம் ஜில்லாக்களிலுள்ள பார்ப்பனரல்லாத தலைவர்களும், ஜமீன்தார்களும், பிரமுகர்களும் ஏனைய பெரியோர்களும் வேண்டும் உதவிகள் யாவும் செய்யவேண்டுமெனம் பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றோம்.

மகாநாடு பற்றிய விபரங்களும் நடைமுறைகளும், பத்திரிகைகள் வாயிலாகவும், துண்டுப்பிரசுரங்கள் வாயிலாகவும் அடிக்கடி வெளியிடப்படும்.

மகாநாட்டிற்கு நன்கொடை அளித்த பிரமுகர்களின் பெயர்கள் ஊழியன் குமரன், திராவிடன் எனும் பத்திரிகைகளில் பிரசுரம் செய்யப்படும். மகாநாடு பற்றிய கடிதங்கள் அனுப்ப விரும்புவோர்; தீ. ம. நடராஜன் காரியதரிசி, பார்ப்பனரல்லாத இளைஞர் சங்கம், காரைக்குடி, என்ற விலாசத்திற்கு எழுதவும்.

பார்ப்பனரல்லாத இளைஞர் சங்கத்தார்,
காரைக்குடி.

தந்தி.

பினாங்கு, [illegible] உக-உ

உண்டியல் விலை	[illegible]
ஈயம் விலை	[illegible] பன்னிரண்டு.
ரப்பர் விலை	ஐம்பத்தெட்டு.

ரெங்கோன் விபவ மாசி உக-உ

பெரிய மில் அரிசி	[illegible]
எஸ். கியூ. „	[illegible]
சிறிய மில் „	[illegible]
மீடன்	[illegible]
வெளி விலைகள்:	மார்ச்சு [illegible]
„ „	ஏப்ரல் [illegible]
நெல் மாற்றமில்லை.	
பவுன் (பழையது)	[illegible]
பவுன் (புதியது)	[illegible]
தவணைவட்டி.	[illegible]

—

லண்டனில் அயல் நாட்டினர்.

லண்டன்மாநகரில் அயல்நாடுகளிலிருந்து வந்து வசிப்போர்களின் தொகை [illegible] எனத்தெரிகிறது.

* * *

மேயோவின் நாடு.

இந்தியமாதா எனும் நூல் எழுதிய கன்னி மேயோவின் நடாகிய அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டில் எழுதவும் வாசிக்கவும் தெரியாதவர்கள் எண்ணிக்கை ஐம்பது லட்சமெனக் கணக்கெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது!

* * *

மனிதன் மூளை.

மனிதனின் மூளை முப்பதாவது வயதில் நன்கு வளர்ச்சி பெறுகின்றதாம். குரங்கின் மூளை இரண்டு வயதிற்குமேல் மூன்று வயதிற்குள் கூடுதல் கனமுள்ளதாகவிருக்கின்றதாம். அதன் பின்னர் வளர்ச்சி பெறாது அதே தன்மையதாகவிருக்கின்றது.

—

ஊழியன்

மன்னவர் தமக்கும் அஞ்சேன்
மாண்பெரும் நாட்டிற் காக
என்னுயிர் தனையும் ஈவேன்
எதற்குமியான் யாண்டும் அஞ்சேன்
பன்னரும் பாரதத்தாய்,
பண்டைவாழ் வெய்தப் பாரில்
ஒன்னலர்க் கஞ்சா நல்ல
ஊழியம் தலைமேற் கொண்டேன்.

ஊழியன் காரைக்குடி
விபவ-ஹு மாசி-மூ ௨௨.

செங்கற்பட்டுத் : : : : தீர்மானங்கள்.

செங்கற்பட்டு மகாநாட்டைப் பற்றிச் சென்றஇழமை எழுதியிருக்தோம். அம்மகா நாட்டிற் செய்யப்பட்டதீர்மானங்களை ஈண்டு நோக்கலாம். மகா நாட்டின் கொள்கைக்குத் தொடர்பில்லாத அரசியல் சம்பந்தமான சில தீர்மானங்கள் கிடக்க. அது பற்றிய நமது கருத்து, போன இதழில் போந்திருக்கின்றது. சீர்திருத்தத் தீர்மானங்களிற் புகலாம். திருத்தம் பற்றிய தீர்மானங்கள் பல செங்கற்பட்டில் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றுள் பெரும் பகுதி நமக்கு உடன்பாடே. குறிப்பான சில தீர்மானங்களை எடுத்து ஆராயலாம்.

திருத்தத் தீர்மானங்களுள் முதலாவதுசெய்யப்பட்ட தீர்மானம் வகுப்பு வேற்றுமையை ஒழித்தல் பற்றியது. பிறப்பினல் உயர்வு,தாழ்வு இல்லையென்பதும்;பிறப்பு வேற்றுமை கொள்ளும் மதம், அதுகூறும் நூல்கள் ஆகியவற்றை உடன்படலாகாதென்பதும் பிறப்புக் கொண்டு கூறப்படும் வகுப்பை ஏற்றுக் கொள்தல் படாதென்பதும் அத்தீர்மானத்தின் போந்த பொருள். இக் கருத்து நாம் பண்டைப் பழங் காலந் தொட்டுப்பகர்ந்துவரும் ஒன்றேயென்பதைஉலகம் அறியுமாதலின், இத்தீர்மானத்தை நாம் உடன்படுகின்றோமென்றுகூறத்தேவையில்லை.நமதுஊழியனுக்கு முக்கியக்கொள்கை இரண்டு. அவற்றுள் ஒன்று அரசைச் சொந்தமாக்குவது; மற்றொன்று பிறப்பினல் வேற்றுமை கூறப்படும் பொருளற்ற கூற்றை அறவே ஒழிப்பதாகிய இத் தீர்மானம் பற்றியது.

இத் தீர்மானம் இன்றியமையாத ஒன்றாயிருப்பினும் மக்கட்குள்வகுப்புப் பிரிப்பதான ஒன்றுபொருள்கையைவிவாத முறையில் விளத்திச் சான்றுகளோடு அறுதியிட்டு நிலைநாட்டவாரனும்ஆகாதென்பது நமது திட்டமான முடிபு. இக்கொள்கையில் நம்மோடு இச்சுயமரியாதை மகாநாட்டார் ஒன்றியிருக்கின்றார். ஆனல் இன்னர் செயல் இக் கொள்கைக்கு முற்றும் முரணியது. "பிறப்பினல் வகுப்பு இல்லை; அது உண்டு என்னும் கொள்கையை அழிப்பதே எங்கள் தனிப்பெரும் வேலை" என்று கூறும் இவர்களே,செயலில் பிறப்பு வகுப்பை உடன்பட்ட காரியங்கள் நிகழ்த்துகின்றார். "வகுப்பு வாரிப் பிரதிநிதித்துவம்" என்பதன் பொருள் என்னை? பிறப்புப்பற்றிப் பார்ப்பார் என்பார் சேர்க்கத் தகாதார் என்பது யாது காரணத்தால்? இவைகள் பிறப்பு வகுப்பைக்கொள்ளுவனவா? தள்ளுவனவா? இன்னோரன்ன பிறப்பினல் வகுப்பு உண்டு என்னும் கொள்கையை உடன்படும் செயல்களை, வகுப்பு வேற்றுமையைக் கொல்ல எழுந்த சுயமரியாதைக் கூட்டத்தார் தாங்கி நிற்பது தவறு என்பதை அவ்வன்பர்கள் உணராமை வருந்தத் தக்கது. இதுபற்றிப் பலபட முன்னர் எழுதியிருக்கின்றோம். இத் தீர்மானத்தின் உள்ளக்கிடக்கையை நுனித்துணர்ந்து சுயமரியாதைப் பெயரிய கூட்டத்தார் நடப்பார்களானுல், நலனுண்டு.

பெயரின் பின்னே போட்டுக்கொள்ளும் வகுப்புக் குறிக்கும் பட்டங்களையும் சமயக் குறிகளை அணிதலையும் விட்டுவிட வேண்டுமென்று பொது மக்களைக் கேட்டுக்கொள்வதாக ஒரு தீர்மானம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இச் செயல்கள் ஆற்றுதற்குச் சுயமரியாதை மகாநாட்டின் தீர்மானத்தை எதிர்நோக்கி நிற்காமலேயே, பன்னுள் முன்னரே பலர் செயலிற் காட்டி வருகின்றார். இத்தீர்மானத்தின் அமைப்பு நன்ருக இருக்கிறது. இது பொது மக்களைக் கேட்டுக்கொள்வதாகவே செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இச்செயலுக்கு மக்களைத் தூண்டும் பிரசாரம் தேவை. இத்தீர்மானத்தின் அவசியத்தைத் தக்க சான்றுகளோடு அக்கட்சியைச் சார்ந்தோரும் அக்கட்சிப் பத்திரிகைகள்என்று கூறிக்கொள்ளும் பத்திரிகைகளும் விரித்துரைத்தல் கடன்.

மணத்தைப்பற்றி ஒரு தீர்மானஞ் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இத் தீர்மானத்தில் நல்ல கருத்துக்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. கணவனும் மனைவியும் விரும்பியே மணஞ் செய்தல் வேண்டுமென்பதும்; மாறுபாடு மிகுதியும் தோன்றுங்கால் சம்மதமில்லா நிலையில் வெறுப்பொடு வாழ்க்கை நடாத்த நேருமேல், இடர்ப்பட்டுழலாது தொடர்பை அறுத்துக் கொள்ள இடமிருக்கவேண்டுமென்பதும்;மணவினையில் வீணைப் பொருளைச் செலவு செய்து விருந்தைப் பெருக்குதல் ஆகாதென்பதும் ஆராய்ச்சியாளர் ஒப்ப முடிந்த உண்மையே. மூட நம்பிக்கையைப் பெருக்கும் நூல்களைப் பள்ளிப்பாடமாக வைக்கக் கூடாதென்பதும் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கதே.

பெண்கள் சமத்துவமாக நடத்தப்பட வேண்டுமென்பதை மதி நுட்பமுடையார் மறுக்கலாற்ருர். பெண்கட்குச் சொத்துரிமை இன்றியமையாது கொடுக்க வேண்டுமென்பது நமது பன்னுள் அவா. இப்பொருளில் இப்பொழுது நாட்டில் வழங்கப்படும் சட்டங்களுள் ஏறக்குறையப் பர்மாச் சட்டமே பொருத்தமுள்ளது என்பது நமது கருத்து. தங்கள் உடலமைப்பிற்கேற்றவகையில் பொருத்தமுள்ள நியாயமான தொழில் அனைத்தும் செய்யும் உரிமை பெண்கட்கு வேண்டுவதே. இது பெண்கள் நலத்தின் பொருட்டு மட்டுமல்ல. ஆண்கள் மெய்யாகவே நலம்பெற வேண்டுமானல் பெண்களை உயர்த்துதல்அவசியம் என்பதை அறிஞர் உணர்ந்தேயிருப்பர்.

சாப்பாட்டுவிடுதி, சிற்றுண்டிச்சாலை ஆகியவற்றில் வகுப்பு வேற்றுமை பாராட்ட இடந்தரலாகாதென்றும் ரயில்வே அதிகாரிகள் இதைப் பெரிதும் கவனித்துத் திருத்தவேண்டுமென்றும் ஒரு தீர்மானம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ரயில்வே அதிகாரிகளை அடிக்கடி நெருக்கி இவ்வேற்றுமையை ஒழிக்க முயலல் வேண்டும். பெரிய நகரங்களில் இவ்வேற்றுமைபாராட்டா இடங்களைத் தோற்றுவித்து வேற்றுமை காட்டும் நிலையங்களைத் தொலைக்க முந்துதல் வேண்டும். அவ்வாறு செய்தாலன்றி இத்தீர்மானம் ஆக்கிய பயன் எய்துதல் அருமை. தீர்மானங்கள் இன்னும் பலப்பல செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.செயலுக்கு எவ்வளவு தூரம் வருமென்பதுதான் வினு? கோவில்கள் மடங்களைப்பற்றி ஒரு தீர்மானம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இதில் திருத்தம் ஒன்றுவந்து தோற்கடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இத் தீர்மானத்தில் கூறப்படும் பகுதிகள் அனைத்தும் சரிதானு என்பதை அலசி ஆராய்ந்து கட்டுரையைப் பெருக்குதல் வேண்டாம். இது எவ்வளவு தூரம் செயலில் நடக்கும் என்பது தெரிதல் வேண்டும்.

மகாநாட்டில் மேடைமீதேறி, தீர்மானங்கள் கொணர்ந்து, வீர தீரங்காட்டிச் சொன்மாரி பெய்வோருள்ளேயே பலர் அத்தீர்மானத்தைச் செயலில் காட்டுவதில்லை யென்பதை அவ்வவரின் அணித்தேயுள்ளார் அறிவர். செய்த தீர்மானங்களை அக்கட்சித் தலைவர்கள் என்று தங்களைக்கூறிக் கொள்ளுவாரும் அக்கட்சிப் பத்திரிகைகள் என்று கூறிக்கொள்ளும் பத்திரிகைகளுமாவது தாங்கள் சம்பந்தப்பட்டவரைச் செயலிற் காட்டாவிட்டால் தீர்மானங்கள் செய்வதற்குப் பொருள் உண்டோ? செங்கற்பட்டு மகாநாட்டை உண்மையில் பின்பற்றும் மனிதர்கள்—சுயமரியாதை வீரர்கள்—என்று தங்களைக்கூறிக்கொள்ளும் திரு. ஈ. வெ. இராமசாமியார் சீடர்கள்—அத்தீர்மானங்களின்படி தங்கள் நெற்றியில் திருநீறு, அல்லது திருமண் தீட்டுதல் ஆகாது; திருக்கோவில்கட்கு எக்காரணங்கொண்டும் அரைக்காசும் கொடுத்தல் ஆகாது; தங்கள் பெயர்கட்குப் பின் "செட்டியார்" "பிள்ளை" முதலிய பட்டங்கள் எதையும் கட்டிக் கொள்தல் தகாது; சுயராஜ்யம் என்று சொல்தல் ஆகாது; தீர்மானத்திற் கண்டுள்ள இன்ன பிறவற்றையும் அனுட்டித்தல் வேண்டும். சுயமரியாதை இயக்கத்தைச் சேர்ந்ததாகக் கூறிக்கொள்ளும் பத்திரிகைகள், மதக் குறியாகிய "பிள்ளையார்சுழி, சிவமயம்" போடுதல் ஆகாது; மதத்தைக் காட்டும் சுவாமிகளின் உருவங்களைப் போடுதல் கூடாது; இன்ன பிற செய்தலும் தகாது. மேற்குறித்த அனைத்தும் நமது வேண்டுகோள் அல்ல; அவர்களால் செங்கற்பட்டில் செய்யப்பட்ட தீர்மானங்களின்வேண்டுகோள். செங்கற்பட்டு மகாநாட்டின் முடிவையே ஈண்டுத் திரட்டித் தந்தோம். அம் முடிவை அதைச் சேர்ந்தோராவது—அதினும் பிரமாதமாக அக்கொள்கையைப் பின்பற்றுவோர்என்று தங்களைக் கூறிக்கொள்வோராவது செயலிற் காட்டுகின்றனரா வென்று கண்காணித்தல் பொது மக்கள் கடன். வெளியிடங்களில் தங்கட்குச் சந்தாச் சேர்க்கும்பொழுது "ஊழியனில் பிள்ளையார்சுழி சிவமயம் போடுவதில்லை; ஆதலால் அவற்றைப் போடும் எங்கள் பத்திரிகைக்குச் சந்தாதாரராய்ச் சேருங்கள்; ஊழியனை ஆதரிக்காதேயுங்கள்" என்று சில பத்திரிகையைச் சேர்ந்தோர் சொல்லித் திரிந்ததை ஆங்காங்கு பலர் அறிவர். ஊழியன் என்றும் ஒரேபடி என்பதை எவர்க்கும் கூறவேண்டுவதில்லை. அவ்வாறு வீண் பிரசாரம் செய்த வேடதாரிகள் நிலை இன்று என்ன என்பதை உணர்தல் வேண்டும். இன்னோரன்ன பொருள்களைக் கைவிட்டால் முன் செய்த பிரசாரத்திற்கு முரண் என்பதையும் அவற்றை வைத்துக்கொண்டிருந்தால் சுயமரியாதைப் பேச்சுக்கு மாறுபாடு என்பதையும் எவரும் மறந்துவிடுதல் ஆகா. எனவே, அன்னுர் இடத்திற்கேற்ற வேடந்தரித்து விளங்குகின்றார். சிலரைக்கண்டால் "சுயமரியாதை சுயமரியாதை" என்று சொல்லுகின்றார். வேறு சிலரைக் கண்டால் அவர்க்கேற்றபடி விள்ளுகின்றார். சைமன் கமிஷனுக்கும் அரசியலுக்கும் சம்பந்தமில்லையென்று பத்திரிகையில் எழுதக்கூடச் சிலர் முற்பட்டுவிட்டாரென்றால், அதைவிட வேறு என்ன ஏமாற்றம் வேண்டும்? சுயமரியாதை இயக்கத்தை மெய்யாகவே பின்பற்றுமல்—அம் மகாநாட்டுத் தீர்மானங்களை அநுட்டிக்காமல்—ஏமாற்றித் திரியும் வேடதாரிகளுக்கு ஏற்ற புத்தி கற்பித்தல் உண்மைச் சுயமரியாதைக் குழுவினர்க்கு—சிறப்பாக அதன் கர்த்தாவாகிய இராமசாமியார்க்கு முதற்கடன் என்பதை நண்பர் இராமசாமியாரும் மறுக்கமாட்டார் என நம்புகிறோம்.

வரவுக்குமேல்செலவா?

இம்மாதம் ௨௬-ந் தேதி, சென்னைப் பொருளாதார அங்கத்தினரான கனம். மாயிர், சென்னைச் சட்ட சபையில், அரசாங்கத்தின் ௧௯௨௯-௩௦ ஆண்டின் "பட்ஜெட்" டை (வரவு செலவுத் திட்டம்) ஆஜர் செய்தார். அப்பொழுது அவர் ஓர் சொற்பொழிவும் நிகழ்த்தியிருக்கிறார். சென்னை வரவு செலவுத் திட்டத்தைப் பார்க்கும் பொழுது, முதல் முதலாகக் கண்ணில் தெள்ளிதிற் புலப்படக்கூடிய ஓர் விஷயம், வரவுக்கு மிஞ்சிய செலவு ஆகும்.

ஓர் பெயர்பெற்ற நவீனகாசிரியர் கூறிய ஓர் விஷயம் இங்கு நமக்கு நினைவுக்கு வருகின்றது. "வருஷ வரும்படி ௨௦ பவுன்; வருஷச் செலவு ௧௯ பவுன், ஷில்லிங் ௧௯ பென்ஸ்; மிகுவது இன்பம். வருஷ வரும்படி ௨௦-பவுன்; வருஷச் செலவு ௨௦ பவுன் ௧ பென்னி; மிகுவது துன்பம்"—இவ்வாறு அவ்வாசிரியர் கூறியுள்ளார். பொருளாதார விஷயத்தில் இது ஓர் மகத்தான உண்மையாகும். முடைக்குக் காரணம் வரவுக்கு மிஞ்சிய செலவேயாகும். நமது சென்னை அரசாங்கத்தார் ௧௯௨௯-௩௦-ம் ஆண்டிற்குத் தயாரித்திருக்கும் வரவு செலவுத் திட்டப்படி, வருமானங்களின் மொத்தம் ஏறக்குறைய ௧௬-கோடியே ௭-லட்ச ரூபாயாகும். ஆனல் மொத்தச் செலவோ சுமார் ௧௬-கோடியே ௬௩-லட்ச ரூபாயாகும். எனவே, ௫௬ லட்ச ரூபாய் குறை விழுகிறது. இவ்வாறு குறை விழுவதை எவ்வாறு சமாளித்துக் கொள்ளுவது என்பதை திரு. மாயிர் விளக்கியிருக்கிறார். சென்ற வருட மிகுதியான ஆரம்ப இருப்பு சுமார் ௬௮ லட்ச ரூபாயிருக்கிறது. இத் தொகையிலிருந்து, மேற்படி ௫௬-லட்சத்தை ஈடு செய்துவிடலாமென்று அவர் கூறுகிறார். ஆரம்ப இருப்பை இவ்வாறு ஆண்டுதோறும் செலவு செய்துகொண்டேயிருந்தால், அரசாங்கம் ஐந்தாறு ஆண்டுகளில் "இன்ஸால்வென்ட்" ஆக வேண்டியதுதான் என்பதைச் சொல்லவாவேண்டும்?

ஆனல், இத்திட்டப்படியே, உண்மையிலே, வரவும் செலவும், நடைமுதல் ஆண்டில் நடைபெறுமா என்பதை நாம் கவனிக்கலாம். இத்திட்டத்தின்மீது பின்னல் விவாதம் நடைபெற்றபொழுது, திரு. எ. அரங்கனுக முதலியார் ஓர் உண்மையை உரைத்தார். எப்பொழுதும் வரவுத் திட்டத்தைக் குறைவாகவும், செலவுத் திட்டத்தை உயர்த்தியும் காண்பிப்பதை அரசாங்கத்தின் மாற்றப்படா இலாகாப் பாதி கைக்கொண்டிருப்பதை அவர் கண்டிக்கின்றார். மாற்றப்பட்ட இலாக்காக்களின் தலைவர்களான மந்திரிகளுக்கு, மற்றைப் பாதி அரசாங்கத்தார், இவ்வாறு முடை காட்டி, மிரட்டுவது தவறேயாகும். திரு. அரங்கனுக முதலியார் மாஜி மந்திரி. எனவே, அவருக்கு நேரே அநுபவமிருக்கிறது. ஆகவின் அவரது உரைக்கு நல்ல மதிப்பளிக்கவேண்டும். அன்றியும், ௧௯௨௭-௨௮-ம்ஆண்டு வரவுசெலவை நோக்கும்பொழுது,இது உண்மையெனவே விளங்குகிறது. அவ்வாண்டின் வரவு, திட்டத்திற்குமேல் ௬௮-லட்ச ரூபாய்க்கு அதிகமாக வந்திருப்பதாகவும், செலவோ திட்டத்தினும் சுமார் ௬௦-லட்ச ரூபாய் குறைந்துவிட்டதாகவும், திரு. மாயிர் அவர்களே கூறுகிறார். எனவே, திரு. அரங்கனுத முதலியார் கூறுவதில் உண்மையில்லாமலில்லை.

மேலும், ஸ்தல ஸ்தாபனங்களுக்கென அவ்வாண்டு ஒதுக்கிவைக்கப்பட்ட மானியங்கள் பூராவும் செலவழிக்கப்படாததாலும் இன்னும் பிற செலவுக் குறைவாலும், இருப்பு மிகுத்தது என்றும் அவர் கூறுகிறார். தங்களுக்கென அனுமதிக்கப்பட்ட மான்யங்களை (கிராண்டுகள்) ஸ்தல ஸ்தாபனங்கள் பெற்று உபயோகிக்க முடியாதவாறு அவை ஆண்டு இறுதியில் அனுமதிக்கப்பட்டன என்று விவாதத்தின்பொழுது திரு. ரத்தின சபாபதி முதலியார் விளக்கியிருக்கிறார். ஆனல், பொருளாதார அங்கத்தினர் பேச்சைமட்டும் படித்தால், ஸ்தல ஸ்தாபனங்கள் மீதேதான் குறையிருப்பதாக, ஒருவருக்குத் தோன்றும் அரசாங்கத்தார் இவ்வாறு செப்படுவித்தை செய்வது சரியென்று யார்தான் கூறுவர்?

நிற்க, மதுவிலக்குப் பிரசாரத்திற்காக, ௬-லட்ச ரூபாய் ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று திரு. மாயிர் கூறுகிறார். கலால் வருமானத்தை எதுவரையில் அரசாங்கம் சார்ந்திருக்கிறதோ,அதுவரையில்,சர்க்காரின் மதுவிலக்குப் பிரசாரத்தினல் பயன் ஏற்படுமென நாம் கருதவில்லை. திரு. ஸி. இராஜகோபாலாச்சாரியாரவர்களால் ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்டு, "இளமை இந்தியா"வில் வெளியிடப்பெற்றதுபோன்ற ஓர் சட்டமியற்றி, ஒன்றிரண்டு ஜில்லாக்களைப் பொறுக்கி, அங்கு பூர்ண மதுவிலக்கைக் கொண்டு வருவதுதான், சரியான பரிகாரமாகும். பொதுவாக,சென்னை"பட்ஜெட்" முற்றிலும் அதிருப்திகரமானது என்றே கூறவேண்டும்.

இடி முழக்கம்.

இனிது முடிந்தது.

சைமன் கமிஷனுக்கு சென்னை நகரக் கார்ப்பொரேஷனின் உபசாரப் பத்திரத்தைப் படித்துக் கொடுத்தது சம்பந்தமாக, தலைவர் திரு. எ. ராமசாமியார் பிழையையும், சில அங்கத்தினர் இதன் பேரில், கார்ப்பொரேஷன் கூட்டத்தில் ஒழுங்கீனமாக நடந்துகொண்டதையும் பற்றிச் சென்ற வாரம் குறிப்பிட்டிருந்தோம். பிப்ரவரி-மீ ௨௭௨ கார்ப்பொரேஷனின் "பட்ஜெட்"டைப் பற்றி விவாதிக்க ஓர் விசேஷக் கூட்டம் கூட்டப் பெற்றது. அப்பொழுது, திரு. எ. ராமசாமியாரும், முன் கூட்டத்தில் ஒழுங்குத் தவருக நடந்துகொண்ட சில அங்கத்தவரும் பரஸ்பரம் தங்கள் பிழைக்கு வருந்துவதாகத் தெரிவித்துக் கொண்டதால், கார்ப்பொரேஷனில், சமாதான நிலைமை ஏற்பட்டது என்று இங்குக்குறிப்பிட, சந்தோஷிக்கிறோம். இக்கூட்டத்தில் திரு. எ. ராமசாமியார் மிகவும் புத்திசாலித்தனமாக நடந்து கொண்டு, சிலர் தடை முயற்சிகளை வியர்த்தமாகச் செய்து, நிகழ்ந்துவிட்ட பிழை ஒழுங்குபடச் சமாதானம் ஏற்படச் செய்துள்ளார் என்பது மகிழ்ச்சியளிக்கும் செய்தியே யல்லவா?

இந்தியா "பட்ஜட்"

இந்திய அரசாங்கத்தின் ௧௯௨௯—௩௦-ம் ஆண்டின் "பட்ஜட்"டை (வரவு செலவுத் திட்டம்) இந்தியச் சட்டசபையில், பொருளாதார அங்கத்தினர் ஸர் ஜார்ஜ் ருஸ்டர் ஆஜர் செய்தார். திட்டம் போடப்பட்டிருக்கும் செலவு மொத்தம் சுமார் ௧௩௬ கோடியே ஆறுலட்ச ரூபாயாகும். ஆனல் வருமானமோ, இதினும் தொண்ணூறு லட்சம் குறைவாகும். எனவே, ரெவின்யூ சேமநிதியிலிருந்து (ரெவின்யூ ரிஸர்வ் பண்டு) சுமார் ௯௦-லட்சம் ரூபாய் எடுத்துச் செலவழிக்க வேண்டியதாகும். இதுவும் சென்னை அரசாங்க வரவு செலவுத் திட்டத்தை போலவேயிருக்கிறது. இந்த ஆபத்துக்குப் பரிகாரமாக, மகாணக் கப்பவஜாவை மறுபடியும் புதுப்பித்து விடவேண்டும், அல்லது புதிய வரிகள் ஏதாவது கண்டுபிடிக்க வேண்டும் என்று ஸர் ருஸ்டர் கூறுகிறார். செலவினங்களில் புத்திசாலித்தனத்துடன் சிக்கனம் செய்வதை விட்டு, இந்த யோசனை செய்தல் முற்றிலும் தவருகும்.

ஓர் புதிய வழி!

இந்தியாவின் சுயராஜ்யக் கோரிக்கையைப் பூர்த்தி செய்துகொள்ள ஓர் புதிய வழி, திரு. ஸி. விஜயராகவாச்சாரியாரால் கூறப்பட்டுளது. திரு. விஜயராகவாச்சாரியாருக்கும் அவாது நண்பரொருவருக்கும் விரிவாக நடந்திருக்கும் ஓர் சம்பாஷணையின் விவரம் "இந்து"வின் சென்ற சனிக்கிழமை இதழில் வெளியாயிருக்கிறது. சர்வதேசச் சங்கத்திற்கு (லீக் அவ் நேஷன்ஸ்) இந்தியாவின் கோரிக்கை தெரிவிக்கப்படவேண்டும் என்பது அவரது யோசனை. சர்வதேசச் சங்கத்தில், இந்தியாவுக்கும்ஓர் உறுப்பினர்பதவியளிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. திரு. விஜயராகவாச்சாரியாரவர்களின் யோசனை மிகவும் உருசிகரமாகவிருக்கின்றது. சர்வதேசச் சங்கத்தில் இந்தியாவின் சுயராஜ்யக் கோரிக்கை, விஷயத்தை இந்தியப் பிரதிநிதியாலோ, பிரிட்டிஷ் பிரதிநிதியாலோ, அச்சங்கத்தின் சில் விதிகளின் கீழ், தெரிவித்துக் கொள்ளலாம் என்கிறார். இங்ஙனம் நடவாவிட்டால், பிற நாட்டுப் பிரதிநிகளுள் எவராவது ஒருவரைக் கொண்டு, இதனை எழுப்பலாம் என்பது அவரது அடுத்த வழி. இல்லையாயின், இந்தியாவின் சர்வகட்சி மகாநாடோ அல்லது தேசியக் காங்கிரஸோ, நேரே சர்வதேசச் சங்கத்திற்கு இக்கோரிக்கையை விடுத்துக்கொள்ளலாம் என்கிறார். உலகக் கூட்டுறவில் நம்பிக்கையுள்ள நமக்கு, திரு. விஜயராகவாச்சாரியாரின் யோசனையின் நோக்கம் உயர்ந்ததே என்று தோன்றுகிறது. ஆனல், ஒரு ஆண்டு கழியினுங்கூட குடியேற்ற நாட்டு அந்தஸ்தையே நமது கோரிக்கையாக, அச்சங்கத்திற்கு அறிவிக்க வேண்டுமென்று அவர் கூறுவதை நாம் ஏற்க வியலவில்லை. ஏனெனில், நமது பின்வலுவைச் சமைப்பதிலும் நமக்கு நம்பிக்கையுண்டு.

பர்மா நாட்டுக்கோட்டை செட்டியார் சங்கம்.

ராஜா சர் அண்ணுமலைக்கு வாழ்த்து.

காரியதரிசி தந்திமூலம் அறிவிப்பதாவது:—

௧௯௨௯ மார்ச்சு மாசம் ௧-ம் தேதி வெள்ளிக்கிழமை மாலை மணி ௬-௩௦க்கு சங்கக் கட்டிடத்தின்கண், சர் அண்ணுமலை செட்டியார் அவர்கட்கு (இந்திய அரசாங்க சபை அங்கத்தினர்) பரம்பரையாக ராஜா ஸ்தானம் அரசாங்கத்தாரால் கொடுத்ததைப் பாராட்டும் பொருட்டு ஓர் அவசர விசேஷக் கூட்டம் கூட்டப்பட்டது. பெருந்திரளான மக்கள் கூடியிருந்தனர். சபையோர்களின் விருப்பப்படி திருவாளர் வீ. தெ. இராமன்செட்டியார் அவர்கள் தலைமை வகித்தார். வந்திருந்தவர்களில் பர்மா நாட்டிற்கு, தற்போது விஜயஞ் செய்திருக்கும் திவான்பகதூர் அ. மு. முருகப்ப செட்டியார் அவர்கள் எம். எல். ஸி. முக்கியமாகக் குறிப்பிடத்தக்கவர்.

தலைவரவர்கள் ராஜா சர் அண்ணுமலை அவர்கள் பெருமைகளைப் பலவாறு புகழ்துரைத்து, தென் இந்தியாவில் அவர் செய்துள்ள பல அறச் செயல்கட்கும் முக்கியமாக, கல்வி வகைக்காக அவர் செய்துள்ள தருமங்கட்கும் ராஜா சர் அண்ணுமலையின் பெயர் எல்லோரிடையிலும் சர்வ சாதாரணமாகப் பரந்துள்ளது எனக் கூறினர். சிதம்பரத்தில் அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழகத்திற்காக அவர் கொடுத்துள்ள பெருங் கொடையானது, என்றுமே மறத்தற் குரியதல்ல வெனவும் குறிப்பிட்டார். பின்னர், செட்டியார் சமூகத்தினரும், சிறப்பாக நாட்டுக்கோட்டை செட்டியார் சங்கத்தாரும் தங்கள் வகுப்பைச் சார்ந்த ஓர் சிறந்த அங்கத்தினருக்கு அளிக்கப்பட்ட கௌரவத்திற்காகப் பெரிதும் மகிழ்ச்சியடைவதாகவும், தங்கள் மகிழ்ச்சியைப் பரம்பரையாக ராஜா பட்டம்பெற்ற ராஜா சர் அண்ணுமலை செட்டியார் அவர்கட்கு அறிவிப்பதாகவும், சென்னை கவர்னருக்கும் ராஜா அண்ணுமலைக்கும் இத்தீர்மானங்களைத் தந்திமூலம் அனுப்புவதாகவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

உள்ளூர்.

செய்கோன் வட்டம்	௨-௭-௦
சிங்கப்பூர் வட்டம்	௧-௧௨-௦
பினங்கு வட்டம்	௧-௧௨-௦
கொழும்பு வட்டம்	௦-௰-௦
சென்னை உண்டியல் வட்டம்	௦-௨-௬
ஷை மாசி வட்டி	௦-௧௧-௦
ஈப்போ வட்டம்	௨-௦-௦
ரங்கூன் உண்டியல் வட்டம்	௦-௰-௦
பவுன்விலை	௧௩-௮-௯
வெள்ளி விலை	௦-௯-௯

கருட சேவை:—இம்மதி ௨௫-ம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை இரவு அரியக்குடி சீனிவாசப் பெருமான் சுவாமிக்கு காரைக்குடி திரு நா. கு. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களால் கருட சேர்வை நடாத்தப்படும் என அறிவிக்கப் படுகிறது.

சித்த வைத்திய தர்ம வைத்திய சாலை:—சென்னை மாகாண சித்த வைத்தியக் கிளைச் சங்கச் சார்பில் நடைபெறும் தர்ம வைத்தியசாலையில் சென்ற பிப்ரவரி மாதத்தில் ௩௯௨ பேர்கள் சிகிச்சை செய்யப்பட்டார்களென, சங்கத்தலைவர் கரு. சுப. வேடப்ப சேர்வை எழுதுகிறார்.

ஆயுர்வேத வைத்தியசாலை:—M. S. S. P. சுப்பிரமணியன் ஆயுர்வேத தர்ம வைத்தியசாலையில் சென்ற பெப்ரவரி மாதத்தில் சிகிச்சை செய்யப்பட்ட இந்துக்கள் ௬௨௪ முகம்மதியர் ௩௦ கிருஸ்தவர்கள் ௩௮ என்றும் டாக்டர் கோவிந்தராஜுலு அறிவிக்கிருர்.

நிலாவிழா:— சென்ற வெள்ளிக்கிழமை இரவு காரைக்குடி கீழத்தெருவில் இவ்வூர் நாட்டார்களால் நிலாவண்டை என்னும் விழா மிகவும் விமரிசையாய் நடத்தப்பட்டது. அவ்வமயம் இவ்வூர் நல்லுரிமைத் தொண்டர் சங்கச் சார்பில் சிராவயல் காந்தி ஆசிரம மாணவ மாணவிகள் ஓர் இனிய நாடகமும் இன்னிசை உடற்பயிற்சியும் நடத்தினர். ஷை ஆசிரம தலைமை ஆசிரியர் திரு ப. ஜீவானந்தன் அவர்கள் தலைமையில் திருவாளர்கள், குமரன் துணையாசிரியர் ஆ. சுப்பையா ஷை ஆசிரம இளங்கோ என்னும் மாணவன் சி. பெரி. சி. மெய்யப்ப ஆகியவர்கள் முறையே கல்வி, இளந்தமிழன் பெண் கல்வி என்னும் பொருள் பற்றி சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தினர்கள், தலைவர் முடிவுரையுடன் கூட்டம் இனிது முடிவுற்றது. சுவாமி தரிசனத்தின்பின் பூமாலை காளகஞ்சி மரியாதை முதலிய சிற்றுண்டிகள் வழங்கப்பெற்றது.

லஜபதி நூல் நிலையத் திறப்புவிழா.

காரைக்குடி நல உரிமைத் தொண்டர் சங்கத்தின் ஆதரவில் நிகழும் விபவ வருஷம் மாசி மாசம் ௨௫-ம் தேதி வெள்ளிக்கிழமை மாலை ௫-மணிக்கு சங்கக் கட்டிடத்தின் கண் "லஜபதி நூல் நிலையம்", "ஊழியன்" பத்திரிகை ஆசிரியர் திரு மிகு ராய. சொக்கலிங்கன் அவர்களால், திறக்கப்படும். அத்தருணம் சிராவயல் ப. ஜீவானந்தன், சையத்முகம்மது அம்பலம், பள்ளத்தூர் அருணகிரி ஆசிரியர் திரு. ராமனுஜன் ஆகியவர்கள் சொற்பெருக்கு நிகழ்த்துவார்களென, காரியதரிசி சி. பெரி. சி. மெய்யப்பன் எழுதுகிறார்.

பெண்தபால் அதிகாரி.

சல்கார் என்ற ஊரில் ஓர் பெண் தபால் ஆப்பீஸ் அதிபர் இருக்கிறாராம். அவளுக்கு தற்போது வயது ௬௬. அவள் இவ்வுத்தியோகத்தில் ௪௩-வருடத்திற்கு முன் நியமிக்கப் பட்டாளாம்.

திருவனந்தபுரத்தில் மின்சார விளக்கு.

பிப்ரவரி ௨௭-ம் திருவனந்தபுரத்தில் மின்சார விளக்குகள் போடப்பட்டன. திவான் வாட்ஸ் துரை அவர்கள் மின்சார பவர் நிலையத்தின் துவக்க விழா ஆற்றினர்.

திலகர்சிலைத் திறப்புவிழா.

பிப்ரவரி ௨௮-ம் நாள் அகமதாபாத் விக்டோரியா கார்டனில் திலகர் பெருமான் உருவச்சிலை, காந்தியடிகளால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. பின்னர் முனிசிபல் கட்டிடத்தில் தேசீயக்கொடியும் ஏற்றப்பட்டது.

காலண்டர் வரவு.

ஹட்ஸன்-எஸ்ஸக்ஸ் ஸ்பேர்ஸிக்ஸ் கார்களின்ஹோல்ஸேல்டிஸ்டிரிபியூடர்களான சென்னை வோஹவுஸாரின் காலண்டர் ஒன்று, ஷை வார்களின் லோகல்டீலர்களான காரைக்குடி அ. வி. அண் சன்ஸாரிடமிருந்து வரப்பெற்றோம். மிக நல்ல கடிதத்தில் மாதம் ஒன்றுக்கு ஒரு தாள் விகிதம் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது.

யுனைடட் இந்தியா லைப் அஷ்யூரன் கம்பெனியாரின் காலண்டர் ஒன்று, ஷை கம்பெனியின் லோகல் ஏஜண்டுகளான காரைக்குடி ராமமூர்த்தி அண் கம்பெனியாரிடமிருந்து வரப்பெற்றோம். மிகவும் நல்ல கடிதத்தில், அழகாக இரண்டு நிறத்தில் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. மாதம் ஒன்றுக்கு ஒரு தாள்.

மேற்படி காலண்டர்களை யனுப்பியவர்கட்கு, நமது வந்தனம் உரியதாகுக.

லண்டனில் தண்ணீர் ஊற்று.

லண்டன் நகரின் அடிப்பாகத்தில் நகரிலிருந்து முப்பது மைல் சுற்றளவில் இயற்கையாகவே தண்ணீர் தங்கியிருப்பதாக்ச் சொல்லப்படுகிறது.

* * *

சைக்கிள் யாத்திரை.

லிஸ்பன் நகரிலிருந்து திரு. லேமா என்பவர் ஒரு இங்கிலீஷ் சைக்கிளில் பதினேந்தாயிரம் மைல்கள் யாத்திரை செய்தாராம். போர்ட்டுகீஸ் மேல் ஆப்பிரிக்காவிலுள்ள லோண்டா என்ற நகரிலிருந்து ௧௯௨எ- மார்ச்சு மாசத்தில் புறப்பட்டு, பெல்ஜியம் காங்கோ, சூடான், ஈஜிப்ட் வழியாக சிரியா தேசம் வந்து துர்க்கி நாட்டினூடே சென்று ஐரோப்பா வந்து சேர்ந்தார். ஐரோப்பாவில் கிரீஸ், இத்தாலி, பெல்ஜியம், பிரான்ஸ், ஸ்பெயின் தேசங்களைக் கடந்து தமது சொந்த நாடாகிய போர்டுகல் வந்து சேர்ந்தாராம். இந்த யாத்திரையை முடிக்க, பதினெட்டு மாதங்கள் சென்றவெனத் தெரிகிறது.

வேண்டுகோள்.

நாச்சியாபுரம் ஆத. ஆ. கிருஷ்ணய்யர் வேண்டிக் கொள்ளுவது என்னவென்றால்.

ஆத. ஆ. ஆதினமிளகி செட்டியாரவர்களுக்கு கருப்பூர் சொ. பெரிய கருப்பனம்பலம் அக்ஷய-ௗ சித்திரை-மீ ௱-௨ யில் எழுதித் தந்திருந்த (200) ரூ. இருனூறு ரூபாய் பிராம் சரிநோட்டுதவரிப்போய்விட்டது. ஷை நோட்டை யெடுத்தவர்கள் மேல் கண்ட விலாசத்துக்கு அனுப்பி வைக்க வேணுமாய் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

ஆத. ஆ. கிருஷ்ணய்யர்,
நாச்சியாபுரம்.

குழந்தைகள் மரணம்.

இங்கிலாந்தில் சென்ற வருடத்தில் ௧௦௦௦-ல் குழந்தைகளின் மரணத்தொகை மிகவும் குறைவு எனக் கணக்கெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. தற்போது ஆயிரத்திற்கு-௬௫ குழந்தைகள் வீதம்தான் இறந்திருக்கின்றனவாம். இந்தியாவில்?

* * *

பச்சையப்பன் கலாசாலை.

சென்ற வியாழக்கிழமை மாலை ௬-கு மணிக்கு பச்சையப்பன் கல்லூரி யூனியன் சார்பாக இவ்வாண்டு மாணவர் வந்தனோபசாரப்பத்திரம் வாசிக்கப்பட்டது. அத்தருணம் ராஜா சர் மு. அண்ணாமலை செட்டியாரவர்கள் பனகால் அரசர் படம் திறந்து வைத்தார். டாக்டர் சர் ஹரிசிங் கோர், சர் சுல்பீகர் அலிகான் ஆகிய இருவர்களும் அரிய சொற்பெருக்கு நிகழ்த்தினர்.

யூனிவர்ஸல் உயர்ந்த பாட்ரிகள்.

யூனிவர்ஸல் பாட்ரி நீண்ட நாள் உழைப்பதில் முதன்மை பெற்றது. இது அமெரிக்காவில் முதல் தரமான பாட்ரிசெய்வதில் **27** வருஷமாய் பிரசித்திப்பெற்ற கம்பெனியாரால் தயாரிக்கப் படுகிறது. உங்கள் மோட்டார் வண்டிக்கும் யூனிவர்ஸல்பாட்ரி அமைத்து அதின்உயர்வை அறியுங்கள்.

Universal BATTERIES CHICAGO

சோல் ஏஜண்ட்:— **ஸ்டாண்டர்ட், மோட்டார் எலக்ட்ரிக் ஒர்க்ஸ்,**
மோட்டார் எலக்ட்ரிக் எஞ்சினீயர்கள், 33 மவுண்ட் ரோடு, சென்னை.

நோட்டீஸ்.

தேவகோட்டை சப்கோர்ட்டு
1928-௵ S. C. நிர். 759.

எழுவங்கோட்டை தாலுக்கா காரைக்குடியில் இருக்கும் வீ. சித. நா. சிதம்பரம்செட்டியார் } வாதி.

ஷை தாலுக்கா கழனிவாசலில் இருக்கும் சு. மெ. வயிரவனம் பலம் } பிரதிவாதி.

குரோதன-௵ அர்ப்பிசி-மீ௴ 10ௐ க்கு 26—10—25ௐ வாதிக்குப் பிரதிவாதி ரூ. 500-க்கு மீ௴ 1-க்கு 100-க்கு 1-4-0 வீதம் வட்டி கண்டு எழுதிக் கொடுத்திருக்கும் பிரும்சேரி நோட்டுக்கு 25—10—28ௐ வரை அசல் வட்டி உள்பட ரூ. 724-12-0 க்கு இந்த நம்பர் வாதியால் பிரதிவாதி பேரில் பிராது செய்யப்பட்டு 11-3-29 வாய்தா யேர்ப்பட்டிருக்கிறது. ஷை நம்பர் விஷயாய் பிரதிவாதிக்கு யேதாவது எதிர்வாதம் இருக்கும் பக்ஷத்தில் ஷை தேதியன்று கோர்ட்டில் ஆஜராகி எதிர்வாதத்தை தெரியப்படுத்திக் கொள்ள வேணும் என்ற விபரம் இதன் மூலம் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

எம். ஆர். சிவராமய்யர்
(20 E.) வக்கீல்.
25—2—29 தேவகோட்டை.

தேச நேசன்.

அறிவு வளர்ச்சிக்கான பல அரிய விஷயங்களடங்கிய, சித்திர சகிதமான ஓர் உயர்தர தமிழ் மாதாந்தப்பத்திரிகை. வருஷ சந்தா அணா 8. மாதிரி காப்பி இனாம்
விலாசம்:—தேசநேசன் ஆபீஸ், தபால்பெட்டி நெ. 1272, மதராஸ்.

இல்வாழ்க்கையின் இரகசியங்கள்.

Mysteries of Wedded Life.

இல்வாழ்க்கையில் ஈடுபட்ட இருபாலார்க்கும் இன்றியமையாத இன்பநூல்.
எல்லாப்புத்தக ஷாப்புகளிலும் கிடைக்கும்.
வாஸன் புஸ்தக சாலை,
244, தங்கசாலைவீதி, சென்னை.

The Zandu Pharmaceutical Works, Limited

ஜாண்டு அவர்களின்

சியவனப்ராச லேகியம்.

இம்மருந்தானது நெல்லிக்கனியால் செய்யப்பட்டது. இம்மருந்தை விடாமல் ஒரு மண்டலம் சாப்பிட்டு வந்தால் தேகத்தில் ரத்தத்தை சுத்தி செய்து, நல்ல ரத்தத்தை விருத்திசெய்து பலத்தை தருகின்றது. சளி, இருமல், காசம், தொனியில் கெடுதி, நரம்புத்தளர்ச்சி, வீர்யக்குறைவு முதலிய வியாதிகளுக்கு நல்ல ரத்தத்தைத்தரும். பலக்குறைவினாலும், தேகத்தளர்ச்சியாலும் வருந்தும் ஆண், பெண், குழந்தைகள் முதலியவர்கள் இம்மருந்தைப் புசித்தால் கொழுத்த தேகமுடையவராவர். இதனுடைய அருமை சாப்பிட்டவர்களுக்கே தெரியும். விலை 1-பௌண்டு ரூ. 2-8-0. ½ பௌண்டு ரூ. 1-5-0. (தபால்செலவு வேறு.)

சென்னை ராஜதானிக்கு சோல் ஏஜண்டு:—தாமோதர் & கம்பெனி, 90-1 நைனியப்ப நாய்க்கன் தெரு, பி. டி. மதராஸ்.

தஞ்சாவூர் ஏஜண்டு:—பி. வி. முத்துகிருஷ்ண ராஜா.
மதுரை ஏஜண்டு:—அம்ருதம் அண்டு கோ, 64 மேலகோபுரத்தெரு.
திருப்பூர் ஏஜண்டு:—யாஞசந்த் தேவகாசன் காந்தி.
ஈரோடு ஏஜண்டு ஷா தேவ்சந்த் ஜகஜீவன்.
திருச்சினாப்பள்ளி ஏஜண்டு:—ஸம்பத்து & கம்பெனி, தெப்பக்குளம்.
புதுக்கோட்டை ஏஜண்டு:—அண்ணு கெமிஸ்ட்ஸ் (V117)
சேலம் ஏஜண்டு:—கோபால்தாஸ் கோகுலதாஸ்.
லோக்கல் ஏஜண்டு:—ஸ்ரீ. சாரதா ஸ்டோர்ஸ். கல்லுக்கட்டி. காரைக்குடி.

VOLKART BROS. ENGINEERS

அர்மீனியன் தெரு, சென்னை. தூத்துக்குடி—கொச்சி—தலைச்சேரி.

சர்வதேச அறுவடை

டிராக்டர்களுக்கு

ஸோல் ஏஜண்டுகள்:

முன்னேற்றமடைந்துவரும் விவசாயிகள் தங்கள் பண்ணைகளில் எங்கும் டிராக்டர்களை உபயோகித்து வருகிறார்கள். காரணம் வெள்ளிடையாக விருக்கிறது. டிராக்டர்களை உபயோகிப்பதால் பயிர்ச்செழிப்பும், அதிக லாபமும் உண்டாகின்றன. டிராக்டர்களால் பண்ணை வேலைகள் எளிதாகின்றன; அதிகமும், சிறந்ததுமான வேலை செய்தல் சாத்தியமாகிறது.

சாமான்களிழுக்கும் பண்ணை வேலைகளைத் தவிர, வார் மாட்டிச் செய்யக்கூடிய வேலைகளையும் சர்வதேச அறுவடை டிராக்டரால் செய்யலாம். அதாவது, பாய்ச்சலுக்கான தண்ணீர் இறைக்கவும் இயந்திர ரம்பத்தை (ஸாமில்) நடத்தவும் மாவு அல்லது கரும்பு அல்லது நெல் முதலிய இயந்திரங்களை நடத்தவும் டிராக்டர் எஞ்சினை உபயோகிக்கலாம்.

நவீன முறையில் நடத்தப்படும் பண்ணையொன்றில் டிராக்டர் கலப்பையொன்றை சர்வதேச அறுவடை டிராக்டர் இயந்திரம் இழுப்பதைக் கீழுள்ள சித்திரப்படம் காட்டுகிறது.

(130)

"பீல்டிங்" பேடண்ட் செமிடீசல் குரூட் ஆயில் எஞ்சின்

குளிர்ந்திருக்கும்போதே இரண்டு நிமிஷநேரத்தில் ஓட்டலாம்.

மேலானது — பத்திரமானது — ஆடம்பரமற்றது — மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது — சிக்கனமுள்ளது — நம்பிக்கையுள்ளது

மலிவான எண்ணெயிலும்கூட மிகவும் திருப்திகரமாக வேலை செய்யக்கூடியது. குரூட் ஆயிலும் குறைவாகத்தான் செலவாகக்கூடியது. 12½ முதல் 52 B. H. P. விசையுள்ள எல்லா அளவுகளிலும் எங்களிடம் ஸ்டாக்கிலிருக்கிற.

D. L. சாஸ்திரி அண்டு கோ,

எஞ்சினியர்கள், 12 தம்புசெட்டி தெருவு, மதராஸ்.
(119) தபால்பெட்டி நெ. 203.

உலகத்திற்குப் புதியதும் NASH மிக நேர்த்தியானதுமான மோட்டார் இடைத்தனது.

ஸ்டாண்டர்டு ஸிக்ஸ்
5-பிரயாணி
பீட்டன்
மாடல் 421

நம்பவியலாதது, ஆனல் உண்மை!

4400 ரூபாய்க்கு ஒரு நாஷ் "400"

மிக அதிகமாகப் பணத்தைவிழுங்கும் அமெரிக்க மோட்டார்கள் எவ்வாறு ஜொலிக்கின்றனவோ அவ்வாறே, புதிய நாஷ் "400" ஸ்டாண்டர்டு ஸிக்ஸ் காரும் ஜொலிக்கக் காண்பீர்கள். இதற்கு 5000 ரூபாய்க்கும் குறைவாக விலைவைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இன்றுள்ள நாஷ் "400" மோட்டார்க்காரைப் போலவே, நாளைக்கு வரப்போகும் கார்கள் யாவும், படியவும், ஒற்றை நாடியாகவும், கம்பீரமாகவும் இருக்கப் போகின்றன.

ஸ்டாண்டர்டு ஸிக்ஸ் "400" நேர்த்தியான கார்; பெரியதுமாகும். அதன்கண் கவர் ஸலூன்பாடி, தாராளமான புழக்கமுடையது; மிக சௌகர்யமானதுமாகும். இதன் விலை 5000 ரூபாய்க்கும் குறைவாக வைக்கப்பட்டிருப்பதை நீங்கள் நினைவில் வைப்பீர்களாயின், இந்தக்காரின் உருவத்தையும், சுகத்தையும் கண்டு பெரிதும் வியப்படைவீர்கள்.

சகலமான மோட்டார்க்கார்களின் சரித்திரத்தையும் நோக்க, இந்த விலையில், மதிப்பிலும் விரும்பத்தக்க தன்மையிலும், "400" ஸ்டாண்டர்டு ஸிக்ஸ் காருக்கு இணையான கார் ஒருபொழுதுமே தோன்றியதில்லை. ஒரு பெரிய ஏழு பேரிங்கும், ஹை கம்பிரஷனும், முழுப் பிரஷர்கொண்டு லூப்ரிகேட் செய்யப் படுவதுமான மோட்டாரினால் இந்தக்கார் இயங்குகின்றது. முன்னும்பின்னும்பம்பர்களும், 4 லவ்ஜாய் ஹைட்ராலிக் அப்ஸார்பர்களும், பிரத்தியேகமான கட்டணம் யாதும் இல்லாமல், இந்தக் காரில் இயல்பாகவே அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இதைப் பாருங்கள்; இதில் சவாரி செய்யுங்கள். 5000 ரூபாய்க்கும் குறைவாக விலை வைக்கப்பட்ட இவ்வளவு நேர்த்தியான மோட்டார்க்கார் இதற்குமுன் கிடைத்ததா என்பதை நீங்களே முடிவு செய்ய, நாங்கள் விட்டு விடுவோம்.

நாஷ் "400"

உலகில் மோட்டார்களின் மதிப்பில் முதன்மையாக நிற்கிறது.

சென்னை ராஜதானிக்கு ஸோல் டிஸ்டிரிபியூட்டர்கள்:

மோட்டார் ரீகண்டிஷனிங் ஸ்டேஷன்,

தந்தி: 161-நெ. மவுண்ட் ரோடு, சென்னை. டெலிபோன்.
Allmotor. **No 3708.**

ஸப்டீலர்:—

மெஸ்ஸர்ஸ் ரங்கநாதம் மோட்டார் கோ.,
காரைக்குடி.

வெளிவந்துவிட்டது! வெளிவந்துவிட்டது!!

1000 கைத்தொழில் முறைகளடங்கிய அருமையான நூல்

வெளிவந்துவிட்டது.

கைத்தொழில் முறைகள்.

இந்நூலில் மாதம் 100 ரூபாய் முதல் 500 ரூபாய் வரை சம்பாதிக்கக்கூடிய அரிய போதனைகளடங்கி இருக்கின்றன.

இதிலுள்ள சில முக்கியமான தொழில் முறைகள்.

1. சைனு வெள்ளி செய்வது, 2. ஜெர்மன் ஸில்வர் செய்வது, 3. பாய்லர்களில் துருப் பிடிப்பதை நிறுத்த, 4. பித்தளைச் சாமான்களுக்கு வர்ணம் ஏற்ற, 5. மரத்திற்கு பொன்னிற வர்ணம் ஏற்ற, 6. மூலாம் கொடுக்கும் பஸ்பங்கள், 7. பெரூகுவர்த்திச் செய்யுமுறை, 8. அலுமினியம் ஒட்டும் சிமெண்டு. 9. வச்சிரம் செய்யும் விதம், 10. ரப்பர் துண்டுகளை ஒட்டும் வச்சிரம், 11. இரும்புப் பொத்தல்களை அடைக்க, 12. உடைந்த சலவைக் கற்களைப் பிணைக்க, 13. செப்புப் பாத்திரங்களைச் சுத்தம் செய்ய, 14. வெள்ளை அல்லது கலர் சாக்குகள் செய்ய, 15. வாணவேடிக்கை மருந்துகள் செய்யுமுறை, 16. சிவப்பு, பச்சை, மஞ்சள், பொன் வர்ண வாணங்கள், 17. பூவத்தி கிழிக்கும் காகிதம், 18. கண்ணாடி சுத்தி செய்ய, 19. கண்ணாடியில் பூ வேலைகள் செய்ய, 20. கண்ணாடியில் என்கிரேவ் செய்ய, 21. சகலவித வார்னீஷ்கள் செய்வது, 22. பலவித கறைகளைப் போக்குவது எங்ஙனம், 23. காப்பிக் கொட்டைச் சத்து, நன்னாரிவேர் சத்து, 24. பலவித இங்கிகள் செய்முறை, 25. தீக்குச்சிகள் செய்முறை, 26. தாதுபுஷ்டி லேகியம் செய்வது, 27. அயத் தங்க திராவகம், 28. ஓமத் தைலம், 29. இரகசிய கடிதமெழுதும் இங்கி, ரப்பர் ஸ்டாம்பு இங்கி, 30. விசித்திர வர்ணங்கள் செய்வது, 31. பிரிலியண்டைன், 32. பிரெஞ்சு மயிர் வளருந் தைலம், 33. மயிர் கர்லிங்லோஷன், 34. பலவித சோப்புகள் செய்யும் முறை, 35. திராவகக் கறைகளைப் போக்க, 36. கில்டு நகைகளை சுத்தம் செய்ய, 37. மூட்டுப்பூச்சிக்கு மருந்து 38. கொசு நிவாரணி, 39. தலைமயிர் வளருந் தைலம், 40. நூதன உப்புமாவு செய்முறை, 41. பால்கோவா செய் முறை, 42. பூசணிக்காய் அல்வா, 43. மைசூர் பாக்கு, 44. சென்னை சந்திரகலா சூரியகலா முதலிய இனிப்புப் பதார்த்தங்கள் செய் முறை, 45. பட்டு வஸ்திரங்களில் எண்ணெய் சிக்கெடுக்க, 46. சரிகையின் அழுக்கைப் போக்க, 47, தாம்பிர பஸ்மம், வெள்ளி பஸ்மம் செய்ய, 48. ரசகற்பூர மாத்திரை, 49. அயச் செம்பு, 50. ஜின்ஜர்பீர், இங்கிலீஷ் பீர், 51. எலிக்கடிக்கு எலக்டிரிக் சிகிச்சை, 52. கண்ணாடி சிமெண்டு, 53. துணிகளை மார்க்கு செய்யும் மை, 54. பிரெஞ்சு பாலீஷ், 55. பலவித பெப்பர் மிண்டுகள் செய்யும் விதம், 56. காலரா, ஆஸ்த்மா, கக்குவானுக்கு மருந்து, 57. சிரங்குக்கு மருந்து, 58. தேள் கடிக்கு மருந்து, 59. தலை முழுக்குத் தைலம், வெட்டிவேர் தைலம், 60. ரோம சங்காரி செய்யும் விதம், 61. ஜெர்மன் மயிர்கருக்குந் தைலம், 62. தாடி மீசை வளரத் தைலம், 63. மயிர் சுருட்டையாவதற்குத் தைலம், 64. ஓமம் வாட்டர், 65. பன்னீர் செய்முறை, 66. முகவசிகர பவுடர், 67. பல்லுக்குப் பேஸ்ட், 68. பலவித பற்பொடிகள், 69. முகவசிகர ஸெண்டு, 70. வாய்நாற்றம் நீங்க, 71. கூந்தல் வளரும் பரிமளத் தைலங்கள், 72. கடைசல் பிடிக்கும்போது மரம் வெடித்துப் போகாமலிருக்க, 73. அடுப்பு மூட்ட நெருப்புத் துண்டுகள், 74. சாக்லெட் கிரீம், 75. குதிரைகளின் காயங்களை நீக்க, 76. குதிரைக்கும் மாட்டுக்கும் அநுபோக வைத்தியம், 77. சுலபமாக மீன் பிடிக்கும் விதம், 78. எலிகளை ஒழிக்க, 79. பலவித சிரப்புகள் செய்முறை, 80. வெள்ளையடிக்கும் நூதன முறை, 81. கெட்ட ஜலத்தை சுத்தமாக்கும் நூதன முறை, 82. பாம்புக்கக்குடி கைகண்ட மருந்து, 83. தேகச்சூடு மேகச்சூட்டிற்கு மருந்து, 84, தலைவலியை ஒரே நிமிஷத்தில் போக்கக் கூடிய அதிசய மருந்து, 85. மூங்கில் செடி உற்பத்தி செய்ய, 86. பலவித பிஸ்கத்துகள் செய்முறை, 87. பலவித மத்தாப்புகள் செய்வது, 88. ஸோடா வாட்டர் செய்முறை, 89. பலவித ஷர்பத்துகள் செய்வது, 90. லைம்ஜூஸ் அண்டு கிளிஸரைன், 91. வெட்டு காயத்திற்கு மருந்து, 92. பால் பெருங்காயம் செய்வதெப்படி, 93. இருமலுக்கு மருந்து, 94. தலையில் பூச்சி அரித்து மயிர் விழுவதைத் தடுக்க, 95. பூட் பாலீஷ்கள் செய்முறை, 96. கண்ணாடிகளை ஒட்டவைக்க, 97. விளக்குப் புகையாதிருக்க, 98. செடி கொடிகளைத் தின்னும் பூச்சிகளை ஒழிக்க, 99. தோல் சாமான்களை சுத்தம் செய்ய, 100. புட்டிகளை சுத்தம் செய்ய, 101. நகைகளின் அழுக்கை யெடுக்க, 102. வைரத்தைச் சுத்தம் செய்ய, 103. ஹார்மோனியம் கீபோர்டு சுத்தம் செய்ய, 104. புத்தகங்களில் இங்கி பட்டால் எடுக்கும் விதம், 105. பீங்கான் ஒட்டும் அதிசயப் பசை, 106. தோல் பதம் செய்ய, 107. தேன் செய்யும் முறை, 108. வாசனைப் புகையிலை, 109. புத்தகங்களுக்கு தாமே கில்டு போட, 110. சங்கீதம் பாட குரல் இனிமையாக, 111. அமோனியா ஜலம், 112. கர்ப்ப ஸ்திரீகளுக்கு மருந்து, 113. கண்ணெரிச்சலை தடுக்க, 114. கட்டிகளுக்கு மருந்து, 115. நாபி ரணத்திற்கு மருந்து, 116. சுரம், பல்வலி உஷ்ணவாயுவுக்குக் கியாழம், 117. இங்கி அழிக்கும் ரப்பர் செய்வது, 118. காக்கை வலிக்கு பரிகாரம் 119. ஐஸ் செய்யும் முறை, 120. பலவித ஸெண்டுகள் செய்யும் முறைகள்.

நேயர்களே! சில முக்கியமான செய் முறைகள் மட்டும் இவ்விளம்பரத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இன்னும் இதில் இல்லாத ஆயிரக்கணக்கான முறைகள் புஸ்தகத்தில் உண்டு.

ஒவ்வொருவரும் அவரவருக்குத் தகுந்த முறையைச் செய்து பார்த்து வியாபாரம் செய்து ஏராளமாக திரவியம் சம்பாதிக்க வழியுண்டு. இந்நூலில் சொல்லப்பட்டிராத கைத்தொழில் ஒன்றுமே கிடையாது.

முக்கிய குறிப்பு:—இவ்விளம்பரத்தில் சொல்லியிருப்பதைப் போல் புஸ்தகம் எந்த அம்சத்திலாவது மாறுபட்டிருக்கும் பட்சத்தில் எந்தக் காலத்திலும் உங்கள் பணம் வாபீஸ் செய்யப்படும்.

300 பக்கங்களுக்கு மேற்கொண்ட கைக்கு அழகான பெரிய நூல்

ஏரோப்ளேன் டிரேட் மார்க் உள்ளது விலை ரூ. 1-8-0.

இந்நூல் எல்லா புத்தக வியாபாரிகளிடத்திலும் கிடைக்கும். அல்லது எம் விலாசத்துக்கு எழுதவும்.

வாசன் புஸ்தகசாலை, 244, தங்கசாலை வீதி, மதராஸ்.

Kesari's Lodhra
A BOON TO WOMEN
No more worry! No more fears! There the Angel doth appear!!
ASK YOUR CHEMIST OR
KESARI KUTEERAM, EGMORE, MADRAS.

ஸ்திரீகளுக்குள்ள சகல கஷ்டங்களையும் நிவர்த்திப்பது எது? கேஸரியின்

"லோத்ரா"

ஆனால், அவர்கள் என்ன சொல்லுகிறார்கள்?

☞ ஸ்ரீமதி மிஸஸ் கர்த்தா எழுதுகிறார். "நான் ௰-வருஷ காலமாய் கஷ்டமுப்பட்டுக் கொண்டிருந்த ருது சூலை வயிற்றுவலி கேஸரியின் லோத்ராவை உபயோகித்த பிறகு அத்யாச்சர்யமாய் நிவர்த்தியாயிற்று."

ஸ்ரீமதி மிஸ். கோபால பணிக்மர் எழுதுவதாவது. "லோத்ராவின் உபயோகத்தால் நானும் என் சகோதரியும் ருது சூலை கஷ்டத்தினின்று நிவர்த்திக்கப் பட்டோம்."

இது எங்கு கிடைக்கும்?

எல்லா மருந்து ஷாப்புகளிலும், ரெங்கநாயகி ஸ்டோர்ஸ், ஜெனரல் மர்ச்சன்ட்ஸ் தேவகோட்டை என்னுமிடத்திலும் கிடைக்கும்.

கேஸரீ குடீரம்,
ஆயுர்வேத ஔஷதசாலை,
எழும்பூர், மதராஸ்.
என்னுமிடத்திலும் கிடைக்கும். (V11)

COOKER

சம்பாத்தியத்திற்குமுன் சுகம்

சுகமிருந்தால் சம்பாத்தியம் தானே வரும். சுகத்திற்கு நல்ல சாப்பாடு, நல்ல சமையல், (V118)

ருக்மணி குக்கர்

அடுக்குத்தான் தரக் கூடியது. உபயோகத்தில் உசிதமமன்று பேர்பெற்றது. 1, 2, 4, 6, 8 பேர்களுக்குரிய 5 அளவுகள் ரூ. 13, 18, 22, 27, 33 இரயில் கூலி வேறு விபர புத்தமம் இனும்.

ருக்மணி குக்கர் கம்பெனி,
(7) இராயபுரம், சென்னைப்பட்டிணம்.

பால்காயம் 12 தோலா ரூபா 1.
ரப்பர் ஸ்டம்பு செட்டுடன் ரூ 2.

T.G.S.

பித்தளை அரக்கு சீல் ரூ 1 0 0
கேட்லாக் எழுதிக் கேட்கவும்.
டி. ஜி. சுந்தரம் அன்ட் கோ,
கோவிந்தப்ப நாயக்கன் தெரு,
(103) மதராஸ்.

ஓர் பெருத்த லாபம்.

(இரண்டு வருட பிரயாசையின் பலன்.)

நீங்கள் கொடுத்த பணத்திற்கு வட்டி பார்க்க வேண்டுமானால், வட்டித் தொகை பார்க்கும் காலம் வீணாகாமல், "புதிய வட்டிக் கணக்கு"ப் புத்தகத்தை வாங்குங்கள். அதனால் காலம் லாபமாகிறது.

ஏனென்றால், காலணாமுதல் ஐந்து லட்சரூபாய்கள் வரை, கால்வீசம் சரிநாள் முதல் 366-நாட்கள் வரை சரிநாள் வட்டியும், தினராசிக்கு வட்டி பார்க்கும் விதமும், ஒன்று வட்டிப் பெருக்கம் அல்லது பங்கு ஈவுக்கு, ஒவ்வொரு காலணாவாக, ஒரு துளி முதல் ஐந்து லட்ச ரூபாய் வரையும் 360-நாள் பெர்சண்டு வட்டித் தொகைக்கு 365-நாள் பெர்சண்டு வட்டி ஈவும்-கழிக்கும் ஈவும்; தின ராசி ஒன்றுமுதல் நூறு லட்சம் ராசிக்கு ஒவ்வொரு அரைப் பெர்சண்டாக 12-பெர்சண்டு வரை 365, 360 நாள் பேங்க் வட்டி ரூ. அ. பை. துளியாகவும், டாலர்-செண்ட் டெசமல் ஆகவும்; ஒவ்வொரு கால் வீசமாக முக்காலே மூன்று வீசம் முக்கால் வீசம் வரையும் ஒவ்வொன்றாக நூறு வரைக்கும் மாத ராசிக்கு 100-க்கு வட்டி ஒன்றாகவும் அல்லது சதத்திற்கு ரூ. அ. பை. துளியாகவும்; 10-துளி முதல் ஆரம்பித்து ஒவ்வொரு பைசாவாக ஒரு ரூபாய் வரை சதம் டெசமல் ஆக்கும் விதமும்; ஒவ்வொரு கால் வட்டம் அல்லது வட்டியாக 48-எண் வரை நூற்றுக்குச் சேர்த்துக் கொள்வதற்குப் பிடித்துக்கொள்ளும் விபரமும் பிடித்துக் கொள்வதற்குச் சேர்த்துக் கொள்ளும் விபரமும் 64¼-முதல் ஒவ்வொரு காலாக நூற்றறுபதுவரை கூடுதலாகும் தொகைக்கு நூறானல் 100-க்கு இவ்வளவாகுமென்பதும்; 3-வருடச் சம்பளத்திற்கு கால் ரூபாய் முதல் ஐம்பதாயிரம் ரூபாய்கள் வரை ஒவ்வொரு நாள்-மாதம்-வருடங்களுக்கு ஈவும்; இரண்டேகால் அணா முதல் ஒவ்வொரு காலணாவாக ஒன்று வட்டி வரை ஒவ்வொரு நாளாக நூறுநாள் வரையும் 120-நாள் முதல் ஒவ்வொரு முப்பது நாளாக 360-நாள் வரை சரிநாளும், சம்பளக் கணக்கும், வட்டிப் பெருக்கமும், ராசிப் பெருக்கமும் அடங்கியிருக்கின்றன. இஃது வர்த்தகர்கட்கும், வக்கீல்களுக்கும், தமிழ்-ஆங்கில ஆசிரியர்கட்கும், மாணவர்கட்கும் மிகப் பிரயோசனமானது.

இப்புத்தகம் ராயல் ⅛ அளவில் 300-பக்கங்கள் கொண்டதாய் நல்ல தாளில் சுத்தமான அச்சில் பதிப்பிக்கப்பட்டு, கலிகோ பைண்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. தலையங்கம் தமிழிலும், எண்கள் யாவும் இங்கிலீஷிலும் ஆக்கப்பெற்றிருக்கிறது. இதன் விலை ரூ. 5—0—0; தபாற் செலவு பிரத்தியேகம்.

இப்புத்தகம் சிறிது விலை அதிகமாயிருக்கிறதெனச் சிலர் கூறுகின்றனர். ஆயினும், இதனால் கிடைக்கும் பொருள் முழுமையும் "காந்தி படசாலை"யின் தரும நிதிக்குச் சேருமென்பதை அறியும் நண்பர்கட்கும், கணக்குச் செய்வதில் உள்ள பிரயாசையைக் கூர்ந்து கவனிப்பவர்க்கும் இஃது அதிக விலையென தோன்றாது. அன்றியும், பெரிய எழுத்தால் ஆயிரம் பக்கங்கள் பிடிக்கக் கூடிய இப்புத்தகத்தை, சிறிய எழுத்தினால் முந்நூறு பக்கங்களில் அடக்கியிருக்கின்றது, இருப்பினும் பார்ப்பவர்கள் எளிதில் அறியும்படி செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

புத்தகம் கிடைக்கும் இடங்கள்.

சு. தி. கதிரேசன் செட்டியார், மானேஜர் காந்தி படசாலை ராயவரம், புதுக்கோட்டை ஸ்டேட்டு.

மு லெ. சோமசுந்தரம் செட்டியார், கீழச்சிவற்பட்டி, ராமநாதபுரம் ஜில்லா.

செ. அ. செ. செல்லப்ப செட்டியார், அரிமளம், புதுக்கோட்டை ஸ்டேட்.

சு. கதி. கதிரேசன் செட்டியார், மூவார். சிங்கப்பூர்வழி)

S. Kt Kathiresan Chettiyar, Muar (via-Singapore)

இந்த நூதன பாஷையை 15 நிமிஷங்களில் கற்றுக்கொண்டு பேசவும், எழுதவும் ஆரம்பித்துவிடலாம். இந்த பாஷையில் வியாபார ரகசியங்களை குறித்துக்கொண்டால் இப்பாஷை தெரிந்தவர்கள் தவிர வேறு எவரும் கண்டுக்கொள்ள முடியாது. இப்பாஷையில் ஸ்திரீகள் தங்கள் கணவர்களுடன் குடும்ப ரகசியத்தைப் பேசினும் பக்கத்திலுள்ளவர்கள் கேட்டு பிறரிடம் சொல்லி கோள்மூட்ட முடியாது. இது ஓர் அபூர்வ தமிழ் பாஷை. சொல்ப காபிகளே ஸ்டாக்கிருப்பிலிருக்கிறது. முந்துங்கள்

(104) விலை அணா 8.

அமிர்த குணபோதினி, ஆபீஸ்,
302, தங்கசாலை வீதி, மதராஸ்.

(V. 37) நயமான குண்டுக் காப்பிக் கொட்டை.

PEABERRY COFFEE
25 Lbs. PER BAG Rs 22
Railage or Postage extra
Ganesh & Co MADRAS
OURS FOR QUALITY

7 பவுண்டு மூட்டை 1-க்கு ரூ. 7—6—0
25 பவுண்டு 25-8-0

மதுரையில் இருக்கும் இராமநாதபுரம் அபீஷியல் ரிசீவர் கோர்ட்டு

ஏல நோட்டீஸ்.

மாண்டலே டிஸ்டிரிக்ட்டு ஜட்ஜ் அவர்கள் உத்திரவுப்படி ஷை ஜில்லா அபீஷியல் ரிசீவருக்காக:—

ஷை கோர்ட்டு 1927-ௗ I. P. நெ. 64-ல் இன்ஸால்மெண்டாக டிக்ளேயர் செய்யப்பட்ட C. T. A. R A. Firm குடும்பத்திற்குள்ள அடியிற் கண்ட சொத்துக்களிலுள்ள பூராப் பாத்தியதையையும் மதுரையில் கட்ஷெட் தெருவில் இராமநாதபுரம்ஜில்லா அபீஷியல் ரிசீவர் அவர்கள் கோர்ட்டில் 1929-ௗ மார்ச்சு-மீ 16-வ சனிக்கிழமை மாலை 4 மணிக்கு பகிரங்கமாய் ஏலம் போடப்படும். ஷை ஏலத்தில் எடுப்பவர்கள் பாதிதுகையை ஏலத்தன்று கட்டிவிடவேண்டியது. பாக்கி துகையை 15-தினத்தில் கட்டினதின் பேரில் ஷை யாருக்கு ஏலம் முடிவு செய்யப்படும்.

சொத்து விபரம்.

கானாடுகாத்தானிலிருக்கும் யூனியன் டோர் நெ. 50, 51, and 168 நெ. வீடுகளும் அதைச்சேர்ந்த இடங்களும் ஷைசொத்துக்களில் ஷை Firmல்ஷை குடும்பத்துக்குள்ள பூரா பாத்தியதையையும் சர்வ விவகாரங்களை உள்படுத்தி ஏலம் போடப்படும்.

John A. DAVID,
அபீஷியல் ரிசீவர் இராம்நாட்.

மதுரை. 25-2-29.

Reg. No. 1509. (16 Pages.) Tel: "Oolian"

SUBSCRIPTIONS:
Annual subscription Rs. 5
Half yearly " Rs. 3
Foreign, Annual " Rs. 6

ஊழியன்

ADVERTISEMENTS:
One inch, S. C, per insertion As 8
Court Notices, per inch Re 1
Long standing advertisements given concessions.

The "Oolian," a Nationalist Weekly.

Editor: Raya. Chockalingan.

Truth Persists. Service Shi

Vol IX. Karaikudi—Tuesday, 5th March, 1929. No. 24

("ஸ்டேட்ஸ்மென்" பத்திரிகையில், பின்வரும் கட்டுரை காணப்படுகிறது.)

காதலும், பெண்களும்.

நெப்போலியனைப் பற்றிய புத்தகங்களுக்கு எல்லையில்லை. அவை யாவுமே படிக்கத் தகுதிவாய்ந்தனவாயிருக்கின்றன. அதிசயிக்கத்தக்க அவரது பெருமைக்கு இது வோர் புகழுரையாகும். நெப்போலியனின் வாழ்க்கை குறித்து லட்விக் அவர்கள் எழுதிய புத்தகம் கீர்த்தி பெற்றது. அதற்கு அடுத்தாற்போல, இப்பொழுது, நெப்போலியனது சொந்த எழுத்துக்களினின்றும் எப். எம். கிர்ச்சீஸ்டன் அவர்கள் தொகுத்துள்ள நெப்போலியனின் ஞாபகக் குறிப்புக்கள் என்ற புத்தகம் வந்திருக்கிறது.

இப்புத்தகத்தில், பொதுவாக மிக உருசிகரமாகவிருக்கும் பகுதி பெண்களையும் காதலையும் குறித்து நெப்போலியன் விடுத்த அபிப்பிராயங்களாகும். "நடுத்தரவகுப்பாருக்குரிய சில குணங்கள்" யாவும் நெப்போலியனுக்கு இருந்திருக்கின்றன என்ற உண்மையை லட்விக் அழுத்தமாக கூறியிருக்கிறார். காதலைக் குறித்த பின்வரும்வர்ணனை பக்குவமடையாத ஓர் வேதாந்தியாலோ, கவியினுலோ, எழுதப்பட்டிருக்கக் கூடியதாகும். இந்த வர்ணனை, இப் பெரும் போர் வீரர், தாம் கார்ஸிகாவில் சிறு பையனாக விருந்த காலத்தில் எழுதியதாகும்.

அவ் வர்ணனையாவது:"ஆனுல், காதல் என்பது என்ன? வருஷத்தின் எந்தப் பருவங்களிலும் அது பூக்கிறது. இது விலங்குகளின் தூண்டுதலுக்கு மாறுபட்டதாகும். ஏனெனில், அவற்றின் தூண்டுதல், ஆண்டின் சில குறிப்பிட்ட காலங்களில்தான் எழுகின்றது. உருஷ்யாவின் பனிப்புலன்களிலும், நிரட்சரரேகையின் வெயிற் பிரதேசங்களிலும், இராக்குவாயிஸின் சதுப்பு நிலங்களிலும், இதாலியச் சோலை நிழல்களிலும், ஆர்டெனீஸ் வனங்களிலும், எந்த மாதத்திலும் காதல் காணப்படுகின்றது. அங்ஙனமாக, காதல் என்பது யாது? ஏகாந்தமாக விருக்கும் ஒருவனைத் தொளைக்கும் பலவீன உணர்ச்சி அது; அதே சமயத்தில், அவனது சக்தியின்மையையும் அழியாத் தன்மையையும் புலப்படுத்தும் உணர்ச்சியுமாகும் அது. இதயம் சுருங்குகிறது, விரிகிறது, பலமாக அடித்துக் கொள்ளுகிறது; ஆனந்தபாஷ்பம் பொழிகிறது—இதுதான் காதல்!"

சிறு பையனாகவிருக்கும் பொழுது, அவர் எழுதியுள்ள இதே கட்டுரையை, இதிலுள்ள கேள்விக்கே அவர் வயது வந்த மனிதராயிருக்கும் பொழுது கூறிய பதிலுடன் ஒத்திட்டுப் பார்க்கும் பொழுது, உருசிகரமாயிருக்கும். அவர் அநேக நாடுகளை வென்றுவிட்டார்; என்றாலும், காதல் கொள்ள அவரால் இயலவில்லை என்பதை அவர் ஒப்புக்கொள்ளுகிறார்.

"சொல்லப் போனுல் காதல் என்பது, என்ன?" என்று வினவும் அவர் "தான் காதல்கொண்ட பெண்மணியைக் கண்ணால் காண்பதற்காகவே, எல்லாவற்றையும் தியாகம் செய்துவிடக் கூடிய இவ்வுலக முழுவதையுமே தியாகம் செய்துவிடக் கூடிய—ஓர் ஆர்வமாகும். இவ்வாறு ஒரே விடத்தில் இலயித்துப் போகக்கூடியதல்ல எனது தன்மை என்பது நிச்சயம். நான் காதல் கொள்ள விரும்பவில்லை; அது என்னால் இயலவுமில்லை. என்னைப் போன்றில்லாத தன்மையோர்க்கே காதல் என்பது ஏற்பட்டிருக்கிறது."

பெண்ணைக் குறித்தும், பெண்களின் செல்வாக்கைக் குறித்தும் (பின்வருமாறு) நெப்போலியன் எழுதியிருக்கிறார்:—"மிதமிஞ்சிய அளவில் பெண்களை நாம் நன்றாக நடத்துகிறோம். இவ்வாறாக, நாம் எல்லாக் காரியங்களையும் கெடுத்து விட்டோம். அவர்களை நமது அந்தஸ்துக்கு உயர்த்தியது மிகவும் பிழையாகும். கீழ்நாடுகள், மனைவியைக் கணவனின் உடைமை என்று கூறுகின்றன; நம்மைவிட, அவை புத்திசாலித்தனமாக நடந்துகொண் டிருக்கின்றன. உண்மையைச் சொல்லப்போனால், இயற்கையே, பெண்ணை நமக்கு அடிமையாகச் செய்திருக்கிறது. நமது அலங்கோலமான அபிப்பிராயங்களால்தான், அவர்கள் இப்பொழுது நம்மை ஆளத் தங்களுக்குப் பாத்தியதை உண்டென வாதிக்கத் துணிந்து விட்டார்கள்; நம்மை ஆளவும் ஆள்கிறார்கள். எங்கேயோ ஒரு பெண்மணி, நல்ல செயல் செய்ய ஆளைத்தூண்டக் கூடியவளாயிருந்தால், எண்ணற்ற அசட்டுக் காரியங்களை இயற்றியிட ஆடவனை இயக்கிவிடக் கூடிய பெண்கள் நூற்றுக் கணக்கானவர் இருக்கிறார்கள்."

ஜோஸபைன் ஒருத்திதான் அவரிடம் சாசுவதமான அன்பை எழுப்பியவள் என்னலாம். அவளது குணாதிசயத்தைக் குறித்து. அவர் வெளிவிட்டு விவரிக்கிறார்:— "ஆடம்பரத்திலும், ஒழுங்கீனத்திலும், பணம் செலவழிப்பதிலும் ஜோஸபைன் பெரிதும் பிரியமுடையவள். இவை அமெரிக்காவிலுள்ள கிழக்கிந்தியப் பெண்களுக்குள்ள ஆசைகளாகும். அவள் செலவு எவ்வளவு என்பதை நிர்ணயிப்பதுகூடக் கடினமாயிருந்தது. அவள் எப்பொழுதும் கடன் வாங்கிக்கொண்டேயிருந்தாள்; கடனைத் திருப்பிக் கொடுக்கவேண்டிய கெடு வந்த பொழுதெல்லாம் பெருத்த வழக்குகள்தான். தான் கொடுக்க வேண்டிய 'பில்' தொகையிற் பாதியைக் குறைத்து விடும்படி, அ… வியாரிகளுக்கு அடிக்கடி சொல்லியனு… வாள். நான் எல்பாத்தீவிலிருந்த பொழு… கூட, இதாலியின் நாலாபுறத்திலுமிரு… ஜோஸபைனின் (கடன்) 'பில்' (Bill) … எனக்கு வந்து கொண்டிருந்தன!"

ஜோஸபைன் தம்மிடம் வைத்திரு… அன்பையும் அவர் குறிப்பிடுகிறார். ஒரு … யாணத்தில் தமக்குத்துணை வர, அ… நள்ளிரவில் விழித்தெழுவாள் என்று அ… கூறுகிறார்:—

"அவள் களைத்திருந்தாலும், இரகசியம… நான் புறப்பட்டாலும்கூட, அவள் விடமா… டாள். என்னோடு கூட வருவதற்கா… அவள் பிடிவாதமும் தந்திரங்களுங்கூட… செய்வாள். மிக நீண்டதோர் பிரயாண… செய்வதற்காக, நள்ளிரவில் நான் வண்… யில் ஏறினுலும்,—அவளும் என்னோ… வர நான் ஏற்பாடு செய்யாதிருப்பினும்—… நான் வியப்பெய்துமாறு, தயாராக, ஜோ… பையன் காத்திருக்கக் காண்பேன். 'நீ எ… னோடு வருதல் அசாத்தியம். ஏனெனி… நான் நெடுந்தூரம் பிரயாணம் செய்ய… போகிறேன். இந்தப்பிரயாணம் உன்னு… இயலாது' என்று நான் கூறுவேன். 'அ… லவே அல்ல' என்று அவள் பதிலுரை… பாள். 'அப்படியாயின், நான் இதோ புற… படப் போகிறேனே' என்பேன். அ… 'சரி; நானும் தயாராயிருக்கிறேனே' எ… பாள். 'உனக்குத் தயாரிப்புக்கள் ஏராளமா… நடக்க வேண்டுமே' என்பேன். 'ஒன்… மில்லை. எல்லாம் கவனித்தாயிற்று' எ… பாள்."

குடும்பத்தின் அந்தரங்கமான இந்த வி… யங்களைக் கூறும், சக்கிரவர்த்தியும் பே… வல்லோருமாகிய நெப்போலியன், சிறி… வருத்தத்துடன், பின்வரும் வார்த்தை… ளோடு முடிக்கிறார்:—"பெரும்பாலான ச… யங்களில், நான் இணங்கிப்போக வேண்டி… தாயிற்று."

ராய. சொக்கலிங்கனுல் காரைக்குடி "ஊழியன்" அச்சுக்கூடத்தில், அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது.

END OF
ISSUE